SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2022/25
RMSLR1500M
ISTITUTO MARESCA D.

Ministero dell'Istruzione

Contesto 2

Risultati raggiunti 4

Risultati legati alla progettualità della scuola 4

Obiettivi formativi prioritari perseguiti 4

Contesto

Colleferro è una città giovane, nata nell'immediato dopoguerra intorno ad un nucleo centrale costituito dalla fabbrica SNIA BPD e dalle appendici ad essa connesse, quali l'ospedale, le abitazioni degli operai e i servizi di prima necessità. Oggi Colleferro non orbita più intorno alla SNIA, ma ha sviluppato una rete di attività promosse da piccole e medie aziende.

Esiste una profonda differenza tra la formazione didattica e quella culturale. La prima si attua attraverso il mero studio delle discipline scolastiche ed è standardizzata e uniforme; la seconda si acquisisce non solo con lo studio, ma anche attraverso l'esperienza, richiedendo ripensamento e rielaborazione di ciò che si è appreso.

L'Istituto raccoglie studenti da un ampio bacino di utenza, individuabile nei numerosi paesi limitrofi e identificabile con il distretto n. 38.

La prima è erudizione, la seconda diventa un elemento costitutivo della personalità dell'individuo, della sua spiritualità e del suo gusto estetico, determinando consapevolezza di sé e del proprio mondo. Ed è proprio della formazione culturale che si deve occupare la scuola. Essa deve fornire non solo le conoscenze, le competenze e le credenze proprie delle varie età, ma anche il complesso delle situazioni sociali, politiche ed economiche, delle attività artistiche, delle manifestazioni spirituali e religiose che caratterizzano il nostro tempo. Per questo motivo la scuola deve aprirsi al territorio e far in modo che i suoi alunni collaborino con associazioni di vario tipo e che partecipino alle manifestazioni culturali presenti sul territori convegni, conferenze, mostre, rappresentazioni teatrali, seminari, visite ai beni culturali e proiezioni cinematografiche.

Il nostro Istituto si avvale di opportunità formative offerte dal territorio sulla base di accordi, convenzioni e protocolli d'intesa.

Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

Al fine di potenziare tali competenze il Liceo "Maresca D." ha avviato:
- convenzioni con i conservatori della provincia di Roma e Frosinone;
- rapporti di collaborazione con aziende locali, quali tipografie, per avvicinare le studentesse e gli studenti al mondo del lavoro;
- rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati (es. la Pro Loco di Colleferro), per inserire le studentesse e gli studenti in contesti di partecipazione alle attività operanti sul territorio in cui vivono;
- attraverso un team di docenti che si occupa dell'organizzazione dei viaggi d'istruzione, un incremento della proposta, anche attraverso uscite didattiche giornaliere, per avvicinare le studentesse e gli studenti ad una forma di conoscenza sempre più viva

Risultati raggiunti

Al termine del triennio 2022-2025, come si può evincere dagli indicatori, si sono registrati risultati positivi in merito all'ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva, ottenendo una percentuale di ammissione del 100%.
Il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti in attività didattiche extra-curricolari ha contribuito ad un miglioramento del coinvolgimento dei ragazzi nella partecipazione alla vita della scuola.
Un dato che va migliorato riguarda il trasferimento degli studenti nel corso dell'anno scolastico. Questo dato rappresenta, infatti, una criticità per il regolare andamento didattico della classe.

Evidenze

2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MI

