

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Classe: V

A. S. 2025 – 2026

A cura del Prof.
Polletta Francesca

Contenuti:

IMPRESSIONISMO

Edouard Manet
Claude Monet
Edgar Degas
Pierre Auguste Renoir

POSTIMPRESSIONISMO

Georges Seurat
Paul Cezanne
Paul Gauguin
Henri de Toulouse- Lautrec
Vincent Van Gogh

IL SECESSIONISMO

Edward Munch (Berlino)
Gustav Klimt (Vienna)

ESPRESSIONISMO FRANCESE

FAUVES - Henri Matisse

ESPRESSIONISMO TEDESCO

DIE BRÜCKE- Ernst Ludwig Kirchner

ESPRESSIONISMO AUSTRICO

Egon Schiele

CUBISMO:

Pablo Picasso

SCUOLA DI PARIGI

Amedeo Modigliani
Marc Chagall

FUTURISMO

Giacomo Balla
Umberto Boccioni

ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij

DADAISMO

Marcel Duchamp

METAFISICA

Giorgio de Chirico

SURREALISMO

Salvador Dalì
Renè Magritte

Metodologia d'insegnamento:	Le lezioni saranno condotte con l'ausilio di materiale visivo (Powerpoint) condiviso con la classe per aiutare a sviluppare una memoria visiva, al fine di saper riconoscere le opere d'arte proposte. Saranno presentati anche video documentari per visionare le opere nella loro interezza.
Verifiche:	Verifiche sommative: Riepilogo a ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite. Verifica finale: Valutazione orale alla fine di ogni macro argomento. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti affrontati.
Valutazioni:	Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere proposte nel loro contesto storico, le loro caratteristiche e la loro funzione. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze:	Conoscenza basilare degli argomenti affrontati.

Abilità:	Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera proposta, saperla inquadrare all'interno del contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte.
Competenze:	Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico e culturale.