

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

---

Classe: V

A. S. 2025 – 2026

A cura del Prof.  
Polletta Francesca

## Contenuti:

### **IMPRESSIONISMO**

Edouard Manet  
Claude Monet  
Edgar Degas  
Pierre Auguste Renoir

### **POSTIMPRESSIONISMO**

Georges Seurat  
Paul Cezanne  
Paul Gauguin  
Henri de Toulouse- Lautrec  
Vincent Van Gogh

### **IL SECESSIONISMO**

Edward Munch ( Berlino)  
Gustav Klimt ( Vienna)

### **ESPRESSIONISMO FRANCESE**

FAUVES - Henri Matisse

### **ESPRESSIONISMO TEDESCO**

DIE BRÜCKE- Ernst Ludwig Kirchner

### **ESPRESSIONISMO AUSTRICO**

Egon Schiele

### **CUBISMO:**

Pablo Picasso

### **SCUOLA DI PARIGI**

Amedeo Modigliani  
Marc Chagall

### **FUTURISMO**

Giacomo Balla  
Umberto Boccioni

### **ASTRATTISMO**

Vasilij Kandinskij

### **DADAISMO**

Marcel Duchamp

### **METAFISICA**

Giorgio de Chirico

### **SURREALISMO**

Salvador Dalí  
Renè Magritte

<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Le lezioni saranno condotte con l'ausilio di materiale visivo ( Powerpoint) condiviso con la classe per aiutare a sviluppare una memoria visiva, al fine di saper riconoscere le opere d'arte proposte. Saranno presentati anche video documentari per visionare le opere nella loro interezza.</p>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p><b>Verifiche sommative:</b> Riepilogo a ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Verifica finale:</b> Valutazione orale alla fine di ogni macro argomento. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti affrontati.</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere proposte nel loro contesto storico, le loro caratteristiche e la loro funzione. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p>	<p>Conoscenza basilare degli argomenti affrontati.</p>

<b>Abilità:</b>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera proposta, saperla inquadrare all'interno del contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte.</p>
<b>Competenze:</b>	<p>Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico e culturale.</p>