

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Storia dell’Arte

Classe: IV

A. S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa
Polletta Francesca

Contenuti:

1. **Rinascimento e Manierismo:** ripasso dei concetti fondamentali, autori e opere chiave.
2. **Il Seicento in Italia:**
 - Classicismo dei Carracci
 - Naturalismo di Caravaggio
3. **Il Barocco e i suoi maestri:**
 - Bernini: scultura e architettura (pathos, teatralità)
 - Borromini: architettura visionaria e geometrie innovative
4. **Il Seicento in Europa:**
 - Spagna: Velázquez
 - Fiandre e Olanda: Rubens, Rembrandt, Vermeer
 - Francia: Poussin, La Tour
5. **Arte e illusione nella decorazione tardo barocca:**
 - Rococò in Francia (Watteau, Boucher, Fragonard)
 - In Italia: Tiepolo
6. **Il Neoclassicismo:**
 - David (Giuramento degli Orazi)
 - Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese)
7. **Il Preromanticismo:**
 - Goya, Fuselli, Ingres
8. **L'Ottocento:**
 - Romanticismo: Géricault, Delacroix, Friedrich
 - Realismo: Courbet, Millet
 - Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

Metodologia d'insegnamento:

Lezione frontale dialogata **con supporto multimediale (slide, immagini, video).**
Analisi guidata delle opere **attraverso schede di lettura, confronti iconografici e iconologici.**
Discussioni collettive e domande stimolo **per sviluppare capacità critiche.**

Sintesi e mappe concettuali **per facilitare la memorizzazione.**

Verifiche:

Interrogazioni orali su autori, correnti, opere.
Prove scritte (vero/falso, domande aperte, scelta multipla, analisi di immagini).

	<p>Analisi di opere con focus su stile, linguaggio e significato.</p> <p>Brevi ricerche individuali o di gruppo su artisti e contesti.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>La valutazione terrà conto di: Padronanza dei contenuti storici e stilistici.</p> <p>Capacità di analizzare e contestualizzare le opere.</p> <p>Uso appropriato del lessico specifico.</p> <p>Autonomia, partecipazione e progressi individuali.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<p>Conoscere i principali artisti e correnti dal Seicento all'Impressionismo.</p> <p>Riconoscere almeno un'opera rappresentativa per ciascun movimento.</p> <p>Descrivere un'opera con linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>Collocare artisti e opere nel relativo contesto storico-artistico.</p> <p>Comprendere i legami tra arte, società e cultura.</p> <p>Saper confrontare opere e linguaggi diversi, cogliendone le peculiarità.</p> <p>Orientarsi in un percorso diacronico riconoscendo evoluzioni e differenze stilistiche.</p>