

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE
PER AMBITO: MUSICALE

MATERIA: ITALIANO

Classe: V

A. S. 2025 – 2026

Prof.ssa Zicarelli Rosa

Contenuti	IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO • caratteri generali; • analogie e differenze; • Il romanzo naturalista ed il romanzo verista. GIOVANNI VERGA Biografia, pensiero ed opere. TESTI • <i>Primavera: Nedda</i> • <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria</i> • <i>Novelle rustiche: La roba</i> • <i>Il Ciclo dei vinti: I Malavoglia</i>: analisi della trama e dei personaggi; <i>Mastro Don Gesualdo</i> analisi della trama e dei personaggi. DECADENTISMO, ESTETISMO E SIMBOLISMO Charles Baudelaire: cenni alla biografia e alle opere. GABRIELE D'ANNUNZIO Biografia, le fasi del pensiero, opere. TESTI • <i>Il piacere</i>: analisi della trama e lettura del brano "Il ritratto dell'esteta"; <i>Le vergini delle rocce</i>: analisi della trama e lettura del brano "Il programma politico del superuomo"; • <i>Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto</i>. GIOVANNI PASCOLI Biografia, formazione culturale, la poetica del fanciullino, opere. TESTI • Il Fanciullino: Una poetica decadente; • <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo</i>; FILIPPO TOMMASO MARINETTI Cenni alla biografia TESTI • Manifesto del futurismo; • Manifesto tecnico letteratura futurista ITALO SVEVO Biografia e opere TESTI • <i>Una vita</i>: analisi della trama, della struttura e dei personaggi • <i>Senilità</i>: analisi della trama, della struttura e dei personaggi • Da <i>La coscienza di Zeno</i>: la "Prefazione"; il
-----------	--

	“Preambolo”. LUIGI PIRANDELLO Biografia e opere Lettura dei seguenti testi: • da <i>L’Umoreismo</i>: “Comicità e umorismo”; • da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Ciaula scopre la luna</i>; <i>Il treno ha fischiato</i>; <i>La carriola</i> • <i>Il fu Mattia Pascal</i>: analisi della trama e dei personaggi; • <i>Uno, nessuno e centomila</i>: analisi della trama e dei personaggi; LA POESIA TRA LE DUE GUERRE GIUSEPPE UNGARETTI Biografia e opere TESTI: • da <i>L’Allegria</i>: <i>Veglia</i>, <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Allegria di naufragi</i>. PRIMO LEVI Cenni alla biografia e alle opere Lettura e analisi dei seguenti testi: • <i>Se questo è un uomo</i>: analisi del contenuto
Metodologie d’insegnamento:	Lezioni frontali con supporto di materiale multimediale Lettura e analisi dei testi in classe Condivisione di dispense e materiale di supporto
Verifiche:	Sono previste prove scritte che vertono sulle tre tipologie di testo previste per la prima prova dell’Esame di Maturità: 1) Analisi del testo; 2) Testo argomentativo; 3) Testo espositivo-argomentativo Sono, inoltre, previste prove orali. Le interrogazioni vertono sul programma di letteratura che si svolge durante l’anno con riferimento al pensiero, alle opere e ai testi degli autori oggetto del programma.
Valutazioni:	La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali
<u>OBIETTIVI MINIMI:</u>	
Conoscenze:	Conoscere alcune delle principali correnti letterarie della letteratura italiana contemporanea Conoscere alcuni autori del programma, comprendendo i punti

Abilità:	essenziali del pensiero e l'analisi di almeno un testo Conoscere almeno una delle tre tipologie previste per la prova di italiano Saper individuare gli snodi essenziali del pensiero di un autore Saper sintetizzare un testo
Competenze:	Saper collegare gli autori con il contesto storico di riferimento Saper scrivere un testo coerente