

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE  
PER AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: ITALIANO**

---

Classe: V

A. S. 2025 – 2026

Prof.ssa Zicarelli Rosa

## Contenuti

### IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO

- caratteri generali;
- analogie e differenze;
- Il romanzo naturalista ed il romanzo verista.

### GIOVANNI VERGA

Biografia, pensiero ed opere.

#### TESTI

- *Primavera: Nedda*
- *Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria*
- *Novelle rusticane: La roba*
- Il *Ciclo dei vinti: I Malavoglia*: analisi della trama e dei personaggi; *Mastro Don Gesualdo* analisi della trama e dei personaggi.

### DECADENTISMO, ESTETISMO E SIMBOLISMO

**Charles Baudelaire:** cenni alla biografia e alle opere.

### GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia, le fasi del pensiero, opere.

#### TESTI

- *Il piacere*: analisi della trama e lettura del brano “Il ritratto dell'esteta”; *Le vergini delle rocce*: analisi della trama e lettura del brano “Il programma politico del superuomo”;
- *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

### GIOVANNI PASCOLI

Biografia, formazione culturale, la poetica del fanciullino, opere.

#### TESTI

- Il Fanciullino: Una poetica decadente;
- *Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo*;

### FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Cenni alla biografia

#### TESTI

- Manifesto del futurismo;
- Manifesto tecnico letteratura futurista

### ITALO SVEVO

Biografia e opere

#### TESTI

- *Una vita*: analisi della trama, della struttura e dei personaggi
- *Senilità*: analisi della trama, della struttura e dei personaggi
- Da *La coscienza di Zeno*: la “Prefazione”; il

	<p>“Preambolo”.</p> <p><b>LUIGI PIRANDELLO</b></p> <p>Biografia e opere</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● da <i>L'Umorismo</i>: “Comicità e umorismo”;</li> <li>● da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La carriola</i></li> <li>● <i>Il fu Mattia Pascal</i>: analisi della trama e dei personaggi;</li> <li>● <i>Uno, nessuno e centomila</i>: analisi della trama e dei personaggi;</li> </ul> <p><b>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</b></p> <p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p> <p>Biografia e opere</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● da <i>L'Allegria</i>: <i>Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli, Allegria di naufragi.</i></li> </ul> <p><b>PRIMO LEVI</b></p> <p>Cenni alla biografia e alle opere Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Se questo è un uomo</i>: analisi del contenuto</li> </ul>
Metodologie d'insegnamento:	<p>Lezioni frontali con supporto di materiale multimediale</p> <p>Lettura e analisi dei testi in classe</p> <p>Condivisione di dispense e materiale di supporto</p>
Verifiche:	<p>Sono previste prove scritte che vertono sulle tre tipologie di testo previste per la prima prova dell'Esame di Maturità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analisi del testo;</li> <li>2) Testo argomentativo;</li> <li>3) Testo espositivo-argomentativo</li> </ol> <p>Sono, inoltre, previste prove orali. Le interrogazioni vertono sul programma di letteratura che si svolge durante l'anno con riferimento al pensiero, alle opere e ai testi degli autori oggetto del programma.</p>
Valutazioni:	<p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali</p>
<u>OBIETTIVI MINIMI:</u>	
Conoscenze:	<p>Conoscere alcune delle principali correnti letterarie della letteratura italiana contemporanea</p> <p>Conoscere alcuni autori del programma, comprendendo i punti</p>

	<p>essenziali del pensiero e l'analisi di almeno un testo Conoscere almeno una delle tre tipologie previste per la prova di italiano</p>
Abilità:	<p>Saper individuare gli snodi essenziali del pensiero di un autore Saper sintetizzare un testo</p>
Competenze:	<p>Saper collegare gli autori con il contesto storico di riferimento Saper scrivere un testo coerente</p>