

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE
PER AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: ITALIANO

Classe: V

A. S. 2025 – 2026

Prof.ssa Zicarelli Rosa

Contenuti	<p>IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteri generali; • analogie e differenze; • Il romanzo naturalista ed il romanzo verista. <p>GIOVANNI VERGA Biografia, pensiero ed opere. TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Primavera: Nedda</i> • <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria</i> • <i>Novelle rustiche: La roba</i> • <i>Il Ciclo dei vinti: I Malavoglia</i>: analisi della trama e dei personaggi; <i>Mastro Don Gesualdo</i> analisi della trama e dei personaggi. <p>DECADENTISMO, ESTETISMO E SIMBOLISMO</p> <p>Charles Baudelaire: cenni alla biografia e alle opere.</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO Biografia, le fasi del pensiero, opere. TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il piacere</i>: analisi della trama e lettura del brano "Il ritratto dell'esteta"; <i>Le vergini delle rocce</i>: analisi della trama e lettura del brano "Il programma politico del superuomo"; • <i>Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto</i>. <p>GIOVANNI PASCOLI Biografia, formazione culturale, la poetica del fanciullino, opere. TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Fanciullino: Una poetica decadente; • <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo</i>; <p>FILIPPO TOMMASO MARINETTI Cenni alla biografia TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesto del futurismo; • Manifesto tecnico letteratura futurista <p>ITALO SVEVO Biografia e opere TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una vita</i>: analisi della trama, della struttura e dei personaggi • <i>Senilità</i>: analisi della trama, della struttura e dei personaggi • Da <i>La coscienza di Zeno</i>: la "Prefazione"; il
-----------	---

	<p>“Preambolo”.</p> <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>Biografia e opere</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da <i>L'Umorismo</i>: “Comicità e umorismo”; • da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Ciaula scopre la luna</i>; <i>Il treno ha fischiato</i>; <i>La carriola</i> • <i>Il fu Mattia Pascal</i>: analisi della trama e dei personaggi; • <i>Uno, nessuno e centomila</i>: analisi della trama e dei personaggi; <p>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <p>Biografia e opere</p> <p>TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da <i>L'Allegria</i>: <i>Veglia</i>, <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i>, <i>Fratelli</i>, <i>Allegria di naufragi</i>. <p>PRIMO LEVI</p> <p>Cenni alla biografia e alle opere Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se questo è un uomo</i>: analisi del contenuto
Metodologie d'insegnamento:	<p>Lezioni frontali con supporto di materiale multimediale</p> <p>Lettura e analisi dei testi in classe</p> <p>Condivisione di dispense e materiale di supporto</p>
Verifiche:	<p>Sono previste prove scritte che vertono sulle tre tipologie di testo previste per la prima prova dell'Esame di Maturità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Analisi del testo; 2) Testo argomentativo; 3) Testo espositivo-argomentativo <p>Sono, inoltre, previste prove orali. Le interrogazioni vertono sul programma di letteratura che si svolge durante l'anno con riferimento al pensiero, alle opere e ai testi degli autori oggetto del programma.</p>
Valutazioni:	<p>La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <p>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>Coesione e coerenza testuale</p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale</p> <p>Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti culturali</p> <p>Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali</p>
<u>OBIETTIVI MINIMI:</u>	
Conoscenze:	<p>Conoscere alcune delle principali correnti letterarie della letteratura italiana contemporanea</p> <p>Conoscere alcuni autori del programma, comprendendo i punti</p>

<p>Abilità:</p>	<p>essenziali del pensiero e l'analisi di almeno un testo Conoscere almeno una delle tre tipologie previste per la prova di italiano</p> <p>Saper individuare gli snodi essenziali del pensiero di un autore Saper sintetizzare un testo</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Saper collegare gli autori con il contesto storico di riferimento Saper scrivere un testo coerente</p>