

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: Storia dell'arte**

---

Classe: III

A. S. 2025 – 2026

A cura del Prof.  
Francesca Polletta

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'umanesimo e Rinascimento : contesto storico, la prospettiva, lo studio dell'antico e i principali protagonisti.</li> <li>- L'arte Fiamminga</li> <li>- Il Rinascimento maturo</li> <li>- Manierismo o tardo Rinascimento</li> </ul>
Metodologia d'insegnamento:	<p>Le lezioni saranno condotte con l'ausilio di materiale visivo ( Powerpoint) condiviso con la classe per aiutare a sviluppare una memoria visiva, al fine di saper riconoscere le opere d'arte proposte.</p> <p>Saranno presentati anche video documentari per visionare le opere nella loro interezza.</p>
Verifiche:	<p><b>Verifiche sommative:</b> Riepilogo a ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Verifica finale:</b> Valutazione orale alla fine di ogni macro argomento. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti affrontati.</p>

<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere d'arte proposte nel loro contesto storico, nelle loro caratteristiche e la loro funzione.</p> <p>Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.</p>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Competenze:</b></p>	<p>Conoscenza base degli argomenti affrontati</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera, saperla inquadrare all'interno di un contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte.</p> <p>Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico culturale.</p>

Polletta Francesca