

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: Musicale

MATERIA: Storia dell'arte

Classe: II

A. S. 2025 – 2026

A cura del Prof.
Francesca Polletta

Contenuti:	- Principali opere dell'arte Tardo antica - Lo sviluppo dell'arte Cristiana - L'arte longobarda e Carolingia - L'arte e L'Architettura Romanica - L'arte e l'architettura Gotica - La pittura gotica : Giotto
Metodologia d'insegnamento:	Le lezioni saranno condotte con l'ausilio di materiale visivo (Powerpoint) condiviso con la classe per aiutare a sviluppare una memoria visiva, al fine di saper riconoscere le opere d'arte proposte. Saranno presentati anche video documentari per visionare le opere nella loro interezza.
Verifiche:	Verifiche sommative: Riepilogo a ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite. Verifica finale: Valutazione orale alla fine di ogni macro argomento. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti affrontati.

Valutazioni:	Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere d'arte proposte nel loro contesto storico, nelle loro caratteristiche e la loro funzione. Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze: Abilità: Competenze:	Conoscenza base degli argomenti affrontati Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera, saperla inquadrare all'interno di un contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte. Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico culturale.

Polletta Francesca