

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: Artistico

MATERIA: Storia dell’arte

Classe: I

A. S. 2025 – 2026

A cura del Prof.
Francesca Polletta

Contenuti:	<p>La nascita delle espressioni artistiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte preistorica (Pittura Rupestre; Architettura Megalitica) - L'arte delle civiltà dei fiumi: Sumeri, Assiri e Babilonesi - Lo Sviluppo dell'arte dell'Antico Egitto - L'arte Greca dalle sue origini all'epoca Ellenistica - L'Arte Italica : Gli Etruschi - L'arte romana e le sue principali innovazioni architettoniche
Metodologia d'insegnamento:	<p>Le lezioni saranno condotte attraverso l'ausilio di Powerpoint che aiuteranno gli studenti a sviluppare una memoria visiva, al fine di saper riconoscere le opere d'arte. Saranno presentati durante le lezioni anche video documentari per conoscere le opere d'arte nella loro interezza.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche sommative: Riepilogo a ogni lezione, mirato a constatare di volta in volta le conoscenze acquisite.</p> <p>Verifica finale: Valutazione orale alla fine di ogni macro argomento. Durante le valutazioni saranno messe a disposizione degli studenti le immagini relative agli argomenti affrontati.</p>

<p>Valutazioni:</p>	<p>Saranno valutate le capacità di analizzare e comprendere le opere d'arte proposte nel loro contesto storico, nelle loro caratteristiche e la loro funzione.</p> <p>Nella valutazione sarà tenuto conto anche del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno nelle attività didattiche.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Conoscenze:</p>	<p>Conoscenza base degli argomenti affrontati</p>
<p>Abilità:</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un'opera, saperla inquadrare all'interno di un contesto storico culturale. Riconoscere le funzioni delle opere proposte.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Acquisire consapevolezza dello sviluppo dei fenomeni artistici e delle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere e rispettare il patrimonio artistico tenendo in considerazione il valore storico culturale.</p>

Polletta Francesca