

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA:
Laboratorio di musica d'insieme

Classe: IIA

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Fabrizi Lorella

<p>Contenuti:</p>	<p>Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci.</p> <p>Analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale. Studio d'insieme delle partiture e modalità di operatività di gruppo. Elementi di tecnica vocale e di respirazione. Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme. Capacità di “sentire” e “fabbricare” un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.</p> <p>Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione.</p> <p>Studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi.</p> <p>Lettura, studio ed esecuzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partiture di musica d'insieme; - partiture di musica strumentale di accompagnamento; - brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le cinque sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Musica d'insieme per strumenti a fiato. 2. Musica d'insieme per strumenti a corda. 3. Musica d'insieme per strumenti a percussione. 4. Musica d'insieme per strumenti a fiato, a corda e a percussione. 5. Accompagnamento pianistico. <p>Attraverso un repertorio il più possibile vario, gli alunni, oltre ad analizzare il testo musicale sotto tutti gli aspetti tecnico-musicali, dovranno comprendere e conoscere il brano da eseguire anche dal punto vista dello stile, dell'epoca, dell'autore per avere una</p>

	<p>maggior consapevolezza e di interpretazione nell'esecuzione.</p> <p>Inoltre, verranno previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi per scoprire e sperimentare le possibilità timbriche degli strumenti e della voce; - esercizi di lettura a prima vista in duo e in altri gruppi; studio di parti di accompagnamento di brani di musica d'insieme.
Verifiche:	<p>Esecuzione di brani assegnati nel corso delle lezioni.</p> <p>Intonazione e capacità di riconoscimento di altezze di suoni.</p>
Valutazioni:	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.</p>
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Il controllo della corretta postura e adeguata respirazione; - Il senso ritmico e la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali; - Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale;
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare strategie metodologiche per la risoluzione di problemi tecnici;
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere la capacità tecnico-espressiva che consenta di affrontare brani monodici vocali e strumentali di musica d'insieme di adeguata difficoltà.