

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Canto**

---

Classe: IV A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Fabrizi Lorella

Contenuti:	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno.</p> <p>Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per gradi congiunti</li> <li>- per salti di terza</li> <li>- arpeggi</li> <li>- esercizi per i gravi, i medi e gli acuti.</li> </ul> <p>Esecuzione di brani tratti dal repertorio dei Cantautori italiani, dal repertorio internazionale pop, rock, jazz.</p> <p>Brani tratti da musical italiani e internazionali.</p> <p>Lettura a prima vista di solfeggi cantati.</p>
Metodologia d'insegnamento:	<p>Nel quarto anno di corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni proseguiranno il percorso di educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno.</p>
Verifiche:	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>
Valutazioni:	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di</p>

	valutazione.
<u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u>	
Conoscenze:	- Conoscere le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto.
Abilità:	- Saper utilizzare il linguaggio appropriato per descrivere le sensazioni fonatorie.
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto.</li> <li>- Utilizzare la voce in modo espressivo in brani vocali di diverso genere e stile.</li> <li>- Intonare vocalizzi difficili.</li> <li>- Lettura estemporanea.</li> <li>- Mantenere la tecnica respiratoria e migliorare la tecnica vocale per maturare le proprie capacità vocali.</li> </ul>

Fabrizi Lorella