

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Canto

Classe: IV A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Fabrizi Lorella

Contenuti:	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno.</p> <p>Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per gradi congiunti - per salti di terza - arpeggi - esercizi per i gravi, i medi e gli acuti. <p>Esecuzione di brani tratti dal repertorio dei Cantautori italiani, dal repertorio internazionale pop, rock, jazz. Brani tratti da musical italiani e internazionali.</p> <p>Lettura a prima vista di solfeggi cantati.</p>
Metodologia d'insegnamento:	<p>Nel quarto anno di corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni proseguiranno il percorso di educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno.</p>
Verifiche:	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>
Valutazioni:	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di</p>

	valutazione.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto. - Saper utilizzare il linguaggio appropriato per descrivere le sensazioni fonatorie. - Definire le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto. - Utilizzare la voce in modo espressivo in brani vocali di diverso genere e stile. - Intonare vocalizzi difficili. - Lettura estemporanea. - Mantenere la tecnica respiratoria e migliorare la tecnica vocale per maturare le proprie capacità vocali.

Fabrizi Lorella