

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Canto

Classe: II A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Fabrizi Lorella

<p>Contenuti:</p>	<p>I contenuti sono personalizzati secondo lo sviluppo fisico, psico-fisico e le attitudini di ogni alunno. Sono previsti i seguenti vocalizzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per gradi congiunti - per salti di terza - per salti di quinta - esercizi per i gravi, i medi e gli acuti. <p>Esecuzione di brani tratti dal repertorio dei Cantautori italiani, dal repertorio internazionale pop, rock, jazz.</p> <p>Lettura a prima vista di solfeggi cantati.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Nel secondo anno di corso (Educazione alla voce cantata) gli alunni proseguiranno il percorso di educazione alla voce cantata secondo le caratteristiche personali di ognuno.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto.

<p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio appropriato per descrivere le sensazioni fonatorie. - Definire le caratteristiche della propria voce e individuare il repertorio più adatto. - Utilizzare la voce in modo espressivo in brani vocali di diverso genere e stile. - Intonare vocalizzi difficili. - Mantenere la tecnica respiratoria e migliorare la tecnica vocale per maturare le proprie capacità vocali.
------------------------------------	--

Fabrizi Lorella