

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Tecnologie Musicali**

---

Classe: VA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche avanzate di mix di multitraccia su Reaper</li> <li>• Registrazione ed editing di suoni registrati con i microfoni</li> <li>• Il mixer e il missaggio live:</li> <li>• teoria e gestione del lavoro per un evento live</li> <li>• La masterizzazione: la teoria e gli strumenti utilizzati</li> <li>• Musescore e videoscrittura musicale</li> <li>• Analisi ed ascolto di brani e album musicali</li> </ul>
Metodologia d'insegnamento:	Teorico/pratica
Verifiche:	Orali, pratiche
Valutazioni:	

## OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Conoscere la DAW Reaper nelle sue funzioni
- Comprensione estemporanea degli effetti e tecniche di mix durante l'ascolto dei brani

Abilità:

- Saper effettuare un mix con tecniche avanzate, usando la comparazione con l'ascolto

Competenze:

- Saper copiare partiture complesse e saper comporre e scrivere sulla partitura