

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Tecnologie Musicali

Classe: IVA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione audio ed elaborazione avanzata del suono con equalizzatori, compressioni, modulazioni, delay e riverberi • La sintesi del suono: storia e metodologie • Missaggio audio di multitraccia sulla DAW Reaper • Ascolto e analisi timbrico/tecnico/musicale di brani e album • Videoscrittura musicale su Musescore
Metodologia d'insegnamento:	Teorico/pratica
Verifiche:	Orali, pratiche
Valutazioni:	

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Funzionamento dei processori di segnale hardware e software
- Funzionamento dei sintetizzatori

Abilità:

- Saper effettuare un mix con gli strumenti per l'elaborazione sonora
- Saper riconoscere gli strumenti nella musica ascoltata

Competenze:

- Saper scrivere e copiare una partitura musicale complessa sul software
- Uso della DAW in maniera creativa