

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Tecnologie Musicali**

---

Classe: IVA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrazione audio ed elaborazione avanzata del suono con equalizzatori, compressioni, modulazioni, delay e riverberi</li> <li>• La sintesi del suono: storia e metodologie</li> <li>• Missaggio audio di multitraccia sulla DAW Reaper</li> <li>• Ascolto e analisi timbrico/ tecnico/musicale di brani e album</li> <li>• Videoscrittura musicale su Musescore</li> </ul>
Metodologia d'insegnamento:	Teorico/pratica
Verifiche:	Orali, pratiche
Valutazioni:	

## OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Funzionamento dei processori di segnale hardware e software
- Funzionamento dei sintetizzatori

Abilità:

- Saper effettuare un mix con gli strumenti per l'elaborazione sonora
- Saper riconoscere gli strumenti nella musica ascoltata

Competenze:

- Saper scrivere e copiare una partitura musicale complessa sul software
- Uso della DAW in maniera creativa