

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Tecnologie Musicali

Classe: IIIA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla pressione acustica al segnale elettrico • Digitalizzazione del segnale: • la scheda audio e il suo utilizzo • Conversione analogico/digitale e digitale analogico • I processori di segnale: equalizzatori e compressori • Gli effetti ai suoni nel mix: modulazioni, riverbero e delay • Missaggio audio di multitraccia con elementi di base (volume, pan, eq e compressione) • Ascolto e analisi timbrico/musicale di brani e album • Videoscrittura musicale con Musescore
Metodologia d'insegnamento:	Teorico/pratica
Verifiche:	Orali, pratiche
Valutazioni:	

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Conoscere il funzionamento della scheda audio, dell'attrezzatura e processori audio
- La logica del mix con gli effetti

Abilità:

- Saper riconoscere l'uso di compressione ed effetti nei brani ascoltati.

Competenze:

- Saper fare un mix con elementi di base
- Saper copiare e scrivere una partitura sul software