

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: **Tecnologie Musicali**

Classe: IIIA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:

- Dalla pressione acustica al segnale elettrico
- Digitalizzazione del segnale:
- la scheda audio e il suo utilizzo
- Conversione analogico/ digitale e digitale analogico
- I processori di segnale: equalizzatori e compressori
- Gli effetti ai suoni nel mix: modulazioni, riverbero e delay
- Missaggio audio di multitraccia con elementi di base (volume, pan, eq e compressione)
- Ascolto e analisi timbrico/ musicale di brani e album
- Videoscrittura musicale con Musescore

Metodologia d'insegnamento:

Teorico/pratica

Verifiche:

Orali, pratiche

Valutazioni:

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Conoscere il funzionamento della scheda audio, dell'attrezzatura e processori audio
- La logica del mix con gli effetti

Abilità:

- Saper riconoscere l'uso di compressione ed effetti nei brani ascoltati.

Competenze:

- Saper fare un mix con elementi di base
- Saper copiare e scrivere una partitura sul software