

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: Laboratorio Artistico**

---

Classe: I A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Ingitti Marzia

## Contenuti minimi

In quanto “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno si sperimenterà la trasversalità dei linguaggi propri delle materie di indirizzo (Discipline Pittoriche e Discipline Plastiche) attraverso il linguaggio teatrale/cinematografico, contenitori naturali delle forme dell'espressione pittorica-grafica/ plastico-scuoltorea.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire la padronanza delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche-scuoltoree per la produzione artistica.</li><li>- Acquisire una metodologia progettuale consapevole.</li><li>- Acquisire capacità di decodificazione e dei processi percettivi delle forme artistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare metodologie appropriate e consapevoli del linguaggio grafico/pittorico, geometrico/progettuale, plastico/spaziale in funzione delle tecniche conosciute.</li><li>- Saper riconoscere e utilizzare la trasversalità dei linguaggi artistici studiati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi.</li><li>- Conoscere e applicare le tecniche peculiari alla disciplina.</li><li>- Conoscere e distinguere i diversi linguaggi artistici e le tecniche a loro peculiari.</li></ul>

## **Valutazione**

La valutazione riguarderà l'analisi degli elaborati grafici e plasticci, la loro presentazione e il processo di apprendimento svolto per arrivare al prodotto finale.

Si valuteranno le conoscenze e le abilità acquisite tenendo conto dell'impegno e della partecipazione del discente durante le lezioni e i progetti proposti.

La valutazione sarà di tipo formativo (*in itinere*) e si prevede la valutazione sommativa alla fine dell'anno scolastico.