

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Discipline Plastiche

Classe: II A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Ingitti Marzia

Contenuti minimi	<p>Creazione di un portfolio digitale individuale: <i>utilizzo degli strumenti multimediali per la ricerca, l'elaborazione e la presentazione del proprio lavoro.</i></p> <p>Elementi base della forma plastico-sculptorea: <i>i rapporti tra spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, ecc.</i></p> <p>Le tecniche e i materiali della produzione plastico-sculptorea nella storia dell'arte contemporanea: <i>plastiche, legno, ferro, acciaio, ecc; basso rilievo, alto rilievo, tutto tondo, ecc.</i></p> <p>Le texture: <i>la qualità della materia e la sua riproducibilità.</i></p> <p>Il collage: <i>espressione artistica e materiali di recupero.</i></p>
-------------------------	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del mondo reale al fine di rappresentarlo o trasfigurarlo.	- Saper analizzare la struttura del soggetto e i rapporti spaziali che formano la composizione. - Saper individuare la forma e le proporzioni dei soggetti, anche con ingrandimenti e riduzioni.	- Degli elementi base della forma plastico-sculptorea: spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, positivo/negativo, ecc. - Delle tecniche e dei materiali della produzione plastico-sculptoree nella storia dell'arte
Utilizzare le tecniche plastico-sculptoree acquisite come strumento		

<p>progettuale per lo sviluppo di un proprio linguaggio artistico-espressivo.</p> <p>Adottare le metodologie adeguate in funzione della richiesta della consegna: saper organizzare tempi, spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Essere in grado di presentare il proprio lavoro con riferimenti alle tecniche e alle fonti utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre elaborati attraverso la trasformazione di una superficie utilizzando materiali di scarto. - Saper utilizzare in modo corretto le scale tonali per la resa della materia. - Saper presentare il proprio lavoro, l'idea progettuale e il suo sviluppo. - Saper utilizzare le TIC per l'elaborazione e l'archiviazione di immagini. 	<p>contemporanea.</p> <p>- Della restituzione dei materiali su piani bidimensionali.</p> <p>- Delle texture e del loro utilizzo nei diversi ambiti artistici.</p> <p>- Della produzione artistica collegata al recupero di materiali di scarto.</p> <p>- Delle TIC per la ricerca, l'elaborazione e l'archiviazione di immagini.</p>
--	--	--

<h3>Valutazione</h3>	<p>La valutazione riguarderà l'analisi degli elaborati grafici e plastici, la loro presentazione e il processo di apprendimento svolto per arrivare al prodotto finale.</p> <p>Si valuteranno le conoscenze e le abilità acquisite tenendo conto dell'impegno e della partecipazione del discente durante le lezioni e i progetti proposti.</p> <p>Si prevedono dalle due alle quattro verifiche del portfolio per quadri mestre.</p>
----------------------	---

