

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Discipline Pittoriche

Classe: II A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Ingitti Marzia

Contenuti minimi	<p>Creazione di un portfolio digitale individuale: <i>utilizzo del digitale per la ricerca, l'elaborazione e la presentazione del proprio lavoro.</i></p> <p>La teoria del colore: <i>il cerchio di Itten, esecuzione scale cromatiche.</i></p> <p>Gli strumenti della pittura: <i>gli acquarelli, le tempere, gli acrilici; la carta, la grammatura, la preparazione.</i></p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: <i>chiaroscuro (tratteggio e sfumato); bagnato su bagnato, bagnato su asciutto, ecc.</i></p> <p>Disegno dal vero: <i>composizioni di solidi, natura morta, paesaggio.</i></p> <p>Anatomia: <i>studio della muscolatura umana. La testa ed il collo, il busto, arti superiori, arti inferiori.</i></p>
-------------------------	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del mondo reale al fine di rappresentarlo o trasfigurarlo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare la struttura del soggetto e i rapporti spaziali che formano la composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Della teoria del colore, del cerchio di Itten e delle scale cromatiche.
Utilizzare le tecniche	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la geometria e le proporzioni dei soggetti, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> - Degli strumenti pittorici e dei supporti cartacei: acquerello, tempera, acrilico, ecc; tipologia di

<p>grafiche acquisite come strumento progettuale per lo sviluppo di un proprio linguaggio artistico-espressivo.</p>	<p>ingrandimenti e riduzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo corretto le scale tonali per la resa della materia. 	<p>carta (grammatura, preparazione, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dell'anatomia umana: muscolatura ed espressioni del volto.
<p>Adottare le metodologie adeguate in funzione della richiesta della consegna: saper organizzare tempi, spazi, strumenti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper presentare il proprio lavoro e l'idea progettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Della composizione spaziale: dinamismo e ritmo.
<p>Essere in grado di presentare il proprio lavoro con riferimenti alle tecniche e alle fonti utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le TIC per la l'elaborazione e l'archiviazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delle TIC per la ricerca, l'elaborazione e l'archiviazione di immagini.

<p>Valutazione</p>	<p>La valutazione riguarderà l'analisi degli elaborati grafici, la loro presentazione e il processo di apprendimento svolto per arrivare al prodotto finale.</p> <p>Si valuteranno le conoscenze e le abilità acquisite tenendo conto dell'impegno e della partecipazione del discente durante le lezioni e i progetti proposti.</p> <p>Si prevedono dalle due alle quattro verifiche del portfolio per quadri mestre.</p>
---------------------------	--