

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Discipline Pittoriche

Classe: I A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Ingitti Marzia

Contenuti minimi

Creazione di un portfolio digitale individuale:
introduzione all'utilizzo del digitale per la ricerca, l'elaborazione e la presentazione del proprio lavoro.

Elementi base del linguaggio visivo: *il punto, la linea, la superficie, la forma, lo spazio, la composizione, la luce.*

Gli strumenti del disegno: *le matite, le seppie, i carboncini, le penne, l'inchiostro; la carta, la grammatura, il formato.*

Tecniche grafiche e pittoriche: *chiaroscuro (tratteggio e sfumato), ingrandimento e riduzione (quadrettato), prospettiva intuitiva.*

Disegno dal vero: *composizioni di solidi, natura morta.*

Anatomia: *studio della struttura ossea umana. Il cranio, la gabbia toracica, gli arti superiori, il bacino, gli arti inferiori.*

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del mondo reale al fine di rappresentarlo o trasfigurarlo.	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare la struttura del soggetto e i rapporti spaziali che formano la composizione.- Saper riprodurre la forma e le proporzioni dei	<ul style="list-style-type: none">- Delle strutture grammaticali alla base del linguaggio visivo: punto, linea e superficie.- Degli strumenti grafici e dei supporti cartacei:

<p>Utilizzare le tecniche grafiche acquisite come strumento progettuale per lo sviluppo di un proprio linguaggio artistico-espressivo.</p> <p>Adottare le metodologie adeguate in funzione della richiesta della consegna: saper organizzare tempi, spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Essere in grado di presentare il proprio lavoro con riferimenti alle tecniche e alle fonti utilizzate.</p>	<p>soggetti, anche con ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>- Saper utilizzare in modo corretto il chiaroscuro per la resa dei volumi e della tridimensionalità.</p> <p>- Saper descrivere il proprio lavoro e il suo sviluppo.</p> <p>- Saper utilizzare le TIC per la raccolta e la ricerca di immagini.</p>	<p>matite, seppia, carboncino, ecc; tipologia di carta (grammatura, formati, ecc).</p> <p>- Dell'anatomia umana: struttura ossea.</p> <p>- Della composizione spaziale: sfondo/figura, simmetria/asimmetria, prospettiva intuitiva.</p> <p>- Delle TIC per la ricerca, l'elaborazione e l'archiviazione di immagini.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valutazione	<p>La valutazione riguarderà l'analisi degli elaborati grafici, la loro presentazione e il processo di apprendimento svolto per arrivare al prodotto finale.</p> <p>Si valuteranno le conoscenze e le abilità acquisite tenendo conto dell'impegno e della partecipazione del discente durante le lezioni e i progetti proposti.</p> <p>Si prevedono dalle due alle quattro verifiche del portfolio per quadrimestre.</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

