

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Discipline Pittoriche

Classe: I A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Ingitti Marzia

Contenuti minimi	<p>Creazione di un portfolio digitale individuale: <i>introduzione all'utilizzo del digitale per la ricerca, l'elaborazione e la presentazione del proprio lavoro.</i></p> <p>Elementi base del linguaggio visivo: <i>il punto, la linea, la superficie, la forma, lo spazio, la composizione, la luce.</i></p> <p>Gli strumenti del disegno: <i>le matite, le seppie, i carboncini, le penne, l'inchiostro; la carta, la grammatura, il formato.</i></p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche: <i>chiaroscuro (tratteggio e sfumato), ingrandimento e riduzione (quadrettato), prospettiva intuitiva.</i></p> <p>Disegno dal vero: <i>composizioni di solidi, natura morta.</i></p> <p>Anatomia: <i>studio della struttura ossea umana. Il cranio, la gabbia toracica, gli arti superiori, il bacino, gli arti inferiori.</i></p>
-------------------------	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppare l'osservazione come metodo di conoscenza del mondo reale al fine di rappresentarlo o trasfigurarlo.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la struttura del soggetto e i rapporti spaziali che formano la composizione. - Saper riprodurre la forma e le proporzioni dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Delle strutture grammaticali alla base del linguaggio visivo: punto, linea e superficie. - Degli strumenti grafici e dei supporti cartacei:

<p>Utilizzare le tecniche grafiche acquisite come strumento progettuale per lo sviluppo di un proprio linguaggio artistico-espressivo.</p> <p>Adottare le metodologie adeguate in funzione della richiesta della consegna: saper organizzare tempi, spazi, strumenti e materiali.</p> <p>Essere in grado di presentare il proprio lavoro con riferimenti alle tecniche e alle fonti utilizzate.</p>	<p>soggetti, anche con ingrandimenti e riduzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo corretto il chiaroscuro per la resa dei volumi e della tridimensionalità. - Saper descrivere il proprio lavoro e il suo sviluppo. - Saper utilizzare le TIC per la raccolta e la ricerca di immagini. 	<p>matite, seppia, carboncino, ecc; tipologia di carta (grammatura, formati, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dell'anatomia umana: struttura ossea. - Della composizione spaziale: sfondo/figura, simmetria/asimmetria, prospettiva intuitiva. - Delle TIC per la ricerca, l'elaborazione e l'archiviazione di immagini.
---	--	---

<h3>Valutazione</h3>	<p>La valutazione riguarderà l'analisi degli elaborati grafici, la loro presentazione e il processo di apprendimento svolto per arrivare al prodotto finale.</p> <p>Si valuteranno le conoscenze e le abilità acquisite tenendo conto dell'impegno e della partecipazione del discente durante le lezioni e i progetti proposti.</p> <p>Si prevedono dalle due alle quattro verifiche del portfolio per quadri mestre.</p>
----------------------	--

