

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Chitarra**

---

Classe: IVA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi base dell'improvvisazione</li> <li>• Rapporto scala-accordo</li> <li>• Scale minori armoniche e melodiche e la loro applicazione</li> <li>• I modi della scala maggiore e la loro applicazione</li> <li>• Arpeggi di triadi e quadriadi</li> <li>• Studio di brani del repertorio Pop/Rock</li> <li>• Studio di brani del repertorio classico</li> <li>• M. Giuliani scelta di studi</li> <li>• Esercizi di lettura</li> <li>• Uso di strumenti digitali (virtual amp/effetti)</li> </ul>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezione frontale, individuale e personalizzata con attenta osservazione dell'impostazione e corretta esecuzione</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Una verifica pratica a quadrimestre su esercizi, studi e repertorio svolto</p>

Valutazioni:	Valutazione in itinere del processo di apprendimento di quanto svolto a lezione
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la relazione scala-accordo legata all'improvvisazione</li><li>• Conoscenza approfondita dell'armonia</li></ul>
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire ed interpretare rispettando lo stile il repertorio proposto</li><li>• Saper improvvisare sugli accordi</li><li>• Saper leggere una partitura a prima vista</li></ul>
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di un metodo di studio che miri a sviluppare un pensiero musicale e creativo</li></ul>