

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Chitarra

Classe: IVA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:

- I principi base dell'improvvisazione
- Rapporto scala-accordo
- Scale minori armoniche e melodiche e la loro applicazione
- I modi della scala maggiore e la loro applicazione
- Arpeggi di triadi e quadriadi
- Studio di brani del repertorio Pop/Rock
- Studio di brani del repertorio classico
- M. Giuliani scelta di studi
- Esercizi di lettura
- Uso di strumenti digitali (virtual amp/effetti)

Metodologia d'insegnamento:

Lezione frontale, individuale e personalizzata con attenta osservazione dell'impostazione e corretta esecuzione

Verifiche:

Una verifica pratica a quadrimestre su esercizi, studi e repertorio svolto

Valutazioni:	Valutazione in itinere del processo di apprendimento di quanto svolto a lezione
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la relazione scala-accordo legata all'improvvisazione • Conoscenza approfondita dell'armonia
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire ed interpretare rispettando lo stile il repertorio proposto • Saper improvvisare sugli accordi • Saper leggere una partitura a prima vista
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un metodo di studio che miri a sviluppare un pensiero musicale e creativo