

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Chitarra**

---

Classe: IIA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Simone Rosa

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale maggiori e minori nelle tonalità più agevoli</li> <li>• Studio di visualizzazione della tastiera</li> <li>• Studi di arpeggi (De Pau, Paraparo)</li> <li>• Il sistema CAGED</li> <li>• Studio di brani del repertorio Pop/Rock</li> <li>• Studio della strumentazione audio per chitarra</li> <li>• Esercizi di lettura</li> </ul>
Metodologia d'insegnamento:	Lezione frontale, individuale e personalizzata con attenta osservazione dell'impostazione e corretta esecuzione
Verifiche:	Una verifica pratica a quadrimestre su esercizi, studi e repertorio svolto

Valutazioni:	Valutazione in itinere del processo di apprendimento di quanto svolto a lezione
<b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della tecnica strumentale di base</li> <li>• Conoscenza della chitarra nella sue parti</li> </ul>
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire ed interpretare rispettando lo stile il repertorio proposto</li> <li>• Saper leggere una semplice partitura a prima vista</li> </ul>
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un metodo di studio che miri a sviluppare un pensiero musicale e creativo</li> </ul>