

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Pianoforte

---

Classe: V A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Costantini Alessia

<b>Contenuti:</b>	<p>Nel quinto anno il lavoro didattico viene calibrato in funzione della piena maturità tecnica, artistica e psicologica dell'alunno, finalizzato al raggiungimento di un livello di autonomia interpretativa adeguato all'esame di Stato e all'accesso al Conservatorio.</p> <p>L'attività privilegia la rifinitura tecnica, la consapevolezza interpretativa e la gestione della performance pubblica.</p> <p>Il percorso comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di repertorio virtuosistico e contemporaneo (Liszt, Ravel, Prokofiev, Rachmaninov)</li> <li>- Approfondimento di una Sonata</li> <li>- Analisi interpretativa e confronto stilistico tra diverse epoche</li> <li>- Tecniche di memoria, concentrazione e gestione emotiva della performance</li> <li>- Preparazione all'esame di Stato e a prove di ammissione ai corsi superiori</li> </ul>
<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	<p>Nel quinto anno l'insegnamento assume una dimensione pienamente formativa e orientata alla professionalità.</p> <p>L'alunno è guidato verso la massima autonomia nello studio, nella gestione del repertorio e nella costruzione dell'interpretazione personale. Il docente svolge un ruolo di accompagnamento critico, aiutando lo studente a perfezionare la tecnica, a curare l'espressività e a maturare una visione consapevole della propria identità musicale.</p> <p>Le lezioni comprendono momenti di analisi, confronto interpretativo e simulazioni di performance, al fine di sviluppare la concentrazione, la gestione emotiva e la presenza scenica.</p>
<b>Verifiche:</b>	Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.
<b>Valutazioni:</b>	Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.

Costantini Alessia