

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Pianoforte

Classe: IV A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Costantini Alessia

<p>Contenuti:</p>	<p>Nel quarto anno il programma è personalizzato in funzione del livello tecnico e della maturità interpretativa di ciascun alunno, con l'obiettivo di consolidare la padronanza tecnica e ampliare la conoscenza stilistica.</p> <p>L'attività si concentra sullo sviluppo dell'autonomia interpretativa, sulla lettura complessa e sul lavoro cameristico.</p> <p>Il percorso prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale e arpeggi in tutte le tonalità - Studi di media difficoltà - Preludi e Fughe dal “Clavicembalo ben temperato” di Bach - Sonate di Mozart o Beethoven (movimenti principali) - Repertorio romantico
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Nel quarto anno il metodo di lavoro diventa più analitico e consapevole, con una costante attenzione alla qualità interpretativa e alla maturazione artistica dell'alunno.</p> <p>Le lezioni si articolano in momenti di analisi tecnica, esercitazioni di approfondimento stilistico e studio comparato delle diverse prassi esecutive.</p> <p>Si incoraggia l'autonomia nella preparazione dei brani e la capacità di riflettere sulle proprie scelte interpretative.</p> <p>Viene data grande importanza alla cura del suono, al controllo della dinamica e alla padronanza del pedale.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali forme musicali studiate (sonata, preludio e fuga, brani romantici e impressionisti). - Comprendere i principali elementi tecnici del pianoforte (scale, arpeggi, tocco, uso del pedale). - Riconoscere le caratteristiche stilistiche di autori e periodi diversi.

Abilità:	<ul style="list-style-type: none">- Suonare brevi brani con corretta postura e dinamica di base- Leggere spartiti semplici- Coordinare mani
Competenze:	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo semplici brani del repertorio didattico- Gestire in autonomia lo studio giornaliero- Applicare correttamente i principi tecnici fondamentali

Costantini Alessia