

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Pianoforte

Classe: III A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Costantini Alessia

<p>Contenuti:</p>	<p>Durante il terzo anno, il lavoro viene personalizzato secondo le caratteristiche tecniche, musicali e interpretative dell'alunno, con l'obiettivo di affinare la tecnica pianistica e maturare una più profonda consapevolezza stilistica.</p> <p>Si promuove la capacità di analisi dei brani, l'autonomia nello studio e l'inizio del lavoro cameristico.</p> <p>Il percorso comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale maggiori e minori per moto retto e per moto contrario - Arpeggi - Studi di Heller, Cramer, Czerny - Invenzioni a due voci di Bach - Sonate di Haydn e Mozart (movimenti scelti) - Brani romantici e moderni brevi - Esercizi di lettura a prima vista e accompagnamento semplice - Introduzione all'interpretazione consapevole
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Durante il terzo anno l'insegnamento si orienta verso un progressivo approfondimento tecnico e interpretativo.</p> <p>Le lezioni mirano a potenziare la consapevolezza del gesto, la qualità timbrica e la capacità di controllo dinamico, incoraggiando una partecipazione attiva e riflessiva da parte dell'alunno.</p> <p>Viene dato spazio all'analisi formale e stilistica dei brani, per favorire una comprensione più profonda della musica e del suo linguaggio.</p> <p>Il docente sostiene costantemente l'autonomia nello studio, insegnando a pianificare il lavoro quotidiano e a valutare i propri progressi in modo critico.</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.</p>

Costantini Alessia