

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: Pianoforte**

---

Classe: II A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Costantini Alessia

<b>Contenuti:</b>	Nel secondo anno il percorso di studio viene adattato alle capacità tecniche e alla crescita psico-fisica dell'alunno, consolidando le competenze acquisite e favorendo un più ampio controllo tecnico ed espressivo. L'attività didattica mira a sviluppare maggiore autonomia nello studio, precisione nella lettura e consapevolezza del fraseggio musicale. Il programma prevede: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale maggiori e minori per moto retto</li> <li>- Studi di media difficoltà Invenzioni a due voci di Bach</li> <li>- Sonatine di Clementi, Kuhlau, Beethoven</li> <li>- Uso controllato del pedale di risonanza</li> <li>- Lettura a prima vista e brevi esercizi di improvvisazione</li> <li>- Sviluppo del fraseggio, della dinamica e del controllo del suono</li> </ul>
<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	Nel secondo anno l'insegnamento assume un carattere più strutturato, pur mantenendo un'impostazione individualizzata. Il docente guida l'alunno verso una maggiore autonomia nello studio, fornendo strumenti di analisi e strategie di esercitazione mirate al consolidamento tecnico e all'interpretazione musicale. Si adotta una metodologia attiva, che alterna momenti di dimostrazione pratica, esercizi di consapevolezza del suono e riflessione sul testo musicale. L'ascolto comparato e l'analisi semplice delle strutture formali aiutano lo studente a riconoscere stili e linguaggi differenti, stimolando una prima capacità critica e interpretativa. L'attività è integrata da esercizi di lettura a prima vista e improvvisazione, utili a sviluppare prontezza e flessibilità musicale.
<b>Verifiche:</b>	Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.
<b>Valutazioni:</b>	Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.

Costantini Alessia