

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Pianoforte

Classe: I A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof. Costantini Alessia

Contenuti:	<p>I contenuti del percorso di pianoforte sono personalizzati in base allo sviluppo fisico, psico-fisico e alle attitudini di ciascun alunno, al fine di garantire un apprendimento progressivo, equilibrato e rispettoso dei tempi individuali di crescita musicale e tecnica. Le attività proposte mirano a sviluppare sin da subito una corretta impostazione, un ascolto consapevole e una prima autonomia nello studio personale, attraverso esercizi graduali e repertorio adeguato.</p> <p>Il percorso prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostazione tecnica di base (postura, mani, tocco, diteggiature) - Lettura delle note in chiave di violino e di basso - Studio delle scale maggiori e minori per moto retto - Esecuzione di studi elementari (Czerny, Heller, Duvernoy) - Interpretazione di brani brevi dal repertorio classico (ad es. Bach, Schumann, Clementi) - Esercizi di indipendenza e coordinazione delle mani - Introduzione agli elementi di dinamica, fraseggio e uso del pedale
Metodologia d'insegnamento:	<p>L'attività didattica del primo anno si fonda su un approccio graduale e personalizzato, volto a favorire la conoscenza dello strumento e la costruzione di una corretta impostazione tecnica.</p> <p>Le lezioni si svolgono prevalentemente in forma individuale, in modo da poter seguire da vicino lo sviluppo motorio e cognitivo dell'alunno, curando la postura, la coordinazione e la consapevolezza del gesto sonoro.</p> <p>Si privilegia un apprendimento pratico, basato sull'ascolto attivo, sulla ripetizione guidata e sull'imitazione consapevole, con l'obiettivo di consolidare le basi della lettura musicale e della tecnica elementare.</p> <p>Vengono inoltre proposte attività di ascolto, esercizi di lettura a prima vista e momenti di verifica collettiva per promuovere l'autonomia e la fiducia nello studio personale.</p>
Verifiche:	<p>Esecuzione e interpretazione di uno o più brani assegnati nel corso delle lezioni.</p>

Valutazioni:	Per le valutazioni sarà tenuto conto delle griglie di valutazione.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni base di tecnica pianistica e notazione musicale - Principi di diteggiatura e articolazione
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - Suonare brevi brani con corretta postura e dinamica di base - Leggere spartiti semplici - Coordinare mani
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo semplici brani del repertorio didattico - Gestire in autonomia lo studio giornaliero - Applicare correttamente i principi tecnici fondamentali

Costantini Alessia