

Istituti Paritari “Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

**PROGRAMMAZIONE**  
*PER AMBITO ARTISTICO*

**MATERIA:DISCIPLINE GEOMETRICHE**

---

Classe: IA  
A.S. 2025 – 2026  
A cura del Docente: Preziosi Pier Paolo

**OBIETTIVI GENERALI**

- Acquisire i fondamenti del disegno geometrico e delle proiezioni ortogonali.
- Sviluppare la capacità di leggere e rappresentare lo spazio attraverso il disegno tecnico manuale.
- Introdurre gli elementi base della percezione spaziale e della composizione architettonica e scenografica.
- Favorire l’uso consapevole degli strumenti grafici tradizionali di base.
- Promuovere l’attenzione alla precisione, all’ordine grafico e alla cura del dettaglio.

**CONTENUTI**

**1. Strumenti e tecniche del disegno**

- Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, matite, gomma, norme di pulizia e ordine.
- Tipi di linee, scrittura tecnica, quotatura elementare.

**2. Geometria piana applicata al disegno**

- Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, divisione di segmenti e angoli.
- Poligoni regolari e loro costruzioni.
- Tangenze e raccordi.

- Curve tecniche: ovali, ellissi approssimate, spirali.

### 3. Proiezioni ortogonali

- Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali (diedri).
- Proiezioni di figure piane.
- Proiezioni di solidi semplici (cubo, parallelepipedo, piramide, prisma, cilindro, cono, sfera).
- Ribaltamento dei piani di proiezione.

### 4. Introduzione allo spazio architettonico e scenografico

- Elementi base dell'architettura: pianta, prospetto, sezione.
- Lettura semplificata di piante e prospetti di edifici noti.
- Introduzione alla scenografia: spazio scenico, quinte, proscenio.

## COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

- Saper eseguire costruzioni geometriche con precisione.
- Saper rappresentare solidi in proiezione ortogonale.
- Saper interpretare semplici elaborati architettonici e scenografici.
- Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti grafici tradizionali.
- Saper organizzare il foglio da disegno con criteri di ordine e leggibilità.