

Istituti Paritari “Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE
PER AMBITO ARTISTICO

MATERIA:DISCIPLINE GEOMETRICHE

Classe: IIA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Docente: Preziusi Pier Paolo

SECONDO ANNO

OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare e approfondire le tecniche di rappresentazione dello spazio.
- Introdurre la prospettiva come metodo di rappresentazione realistica.
- Avviare alla progettazione grafica di spazi architettonici e scenografici semplici.
- Sviluppare il pensiero progettuale attraverso l'ideazione di soluzioni spaziali.
- Integrare competenze manuali e digitali in modo più consapevole.

CONTENUTI

1. Ripasso e approfondimento delle proiezioni ortogonali

- Proiezioni di solidi complessi e composti.
- Sezioni e ribaltamenti.
- Quotatura completa secondo norme UNI.

2. La prospettiva

- Introduzione ai concetti di punto di vista, piano di terra, linea di terra, orizzonte, punti di fuga.
- Prospettiva centrale (frontale) di solidi e volumi semplici.
- Prospettiva accidentale (a due punti di fuga) di volumi architettonici elementari.

3. Elementi di architettura e scenografia

- Lettura e analisi di piante, prospetti e sezioni di edifici significativi (anche contemporanei).
- Introduzione agli ordini architettonici (cenno storico e rappresentazione grafica semplificata).
- Progettazione di uno spazio scenico semplice: bozzetto, pianta, prospetto, prospettiva intuitiva.

4. Assonometria

- Assonometria isometrica, monometrica, cavaliera.
- Rappresentazione di solidi e oggetti d'uso in assonometria.
- Confronto tra metodi di rappresentazione: ortogonale, assonometrico, prospettico.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

- Saper rappresentare volumi e spazi in prospettiva centrale e accidentale.
- Saper leggere e interpretare disegni architettonici e scenografici complessi.
- Saper progettare e rappresentare un semplice allestimento scenico o spazio architettonico.
- Saper scegliere e applicare il metodo di rappresentazione più adatto al contesto.
- Saper integrare manualità grafica e strumenti digitali in modo efficace.
- Saper presentare un progetto con tavole grafiche ordinate, complete e comunicative.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale interattiva e dimostrativa.
- Esercitazioni guidate e individuali.
- Lavori di gruppo per progetti scenografici o architettonici semplificati.
- Uso di schede operative, modelli fisici (cartoncino, legno)
- Valutazione formativa continua e feedback personalizzato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Correttezza geometrica e tecnica del disegno.
- Precisione e cura grafica.
- Capacità di interpretazione e rielaborazione.
- Creatività e originalità nelle soluzioni progettuali (soprattutto in seconda).
- Impegno, partecipazione e progresso individuale.
- Capacità di lavorare in gruppo e rispettare le scadenze.