

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO:  
MUSICALE/ARTISTICO

**MATERIA:**  
**Teoria Analisi e Composizione**

Classe: IIA

A.S. 2025 – 2026

A cura del/la Prof:  
Costantini Lorenzo

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzioni musicali</li> <li>– Gruppi irregolari</li> <li>– Solfeggi ritmici difficili</li> <li>– Solfeggi cantati</li> <li>– Intervalli</li> <li>– Introduzione alle tonalità</li> <li>– Le scale maggiori e minori armonica e melodica</li> <li>– Fondamenti di armonia (triadi e accordi di settima)</li> <li>– Analisi semplice di partiture semplici dal punto di vista ritmico e melodico</li> <li>– Lettura di brani d'autore</li> <li>– Discussioni musicali</li> <li>– Ragionamento musicale e non.</li> <li>– Composizione di brani ad una o due voci in forma corale.</li> <li>– Introduzione al basso armonico</li> </ul>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Mozart, Beethoven etc.). Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti e alle</p>

	<p>competenze compositive.</p> <p>Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non.</p> <p>Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati che a turno canteranno o solfeggeranno.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
Valutazioni:	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare. Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli allievi che effettueranno interventi o che daranno risposte frutto di loro ragionamenti.</p>

## OBIETTIVI MINIMI

## Conoscenze:

Ritmica e capacità di solfeggiare brani semplici, sia cantato che parlato.

### Abilità:

Capacità di saper riconoscere i valori delle note, le figurazioni e le altezze e saper ragionare. Saper comporre in modo adeguato un solfeggio ritmico e melodico

### Competenze:

Competenze ritmiche,  
melodiche, di lettura semplice e  
di ragionamento.