

**Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico**

**PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE/ARTISTICO**

**MATERIA:
Teoria Analisi e Composizione**

Classe: IA

A.S. 2025 – 2026

**A cura del/la Prof:
Costantini Lorenzo**

Contenuti:

- Dimensioni della musica (armonia, melodia, ritmo)
- Funzioni musicali
- Pentagramma
- Notazione
- La battuta
- Tempi binari e ternari
- Tempi semplici e composti
- Figurazioni ritmiche (legatura, punto di valore, doppio punto di valore)
- Gruppi irregolari (terzina)
- Solfeggio ritmico
- Altezza delle note
- Solfeggi cantati
- Intervalli
- Introduzione alle tonalità
- Le scale maggiori e minori
- Fondamenti di armonia (come sono composte le triadi)
- Analisi semplice di partiture semplici dal punto di vista ritmico
- Lettura di brani d'autore
- Discussioni musicali
- Ragionamento musicale e non.

Metodologia d'insegnamento:	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Mozart, Beethoven etc.).</p> <p>Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti.</p> <p>Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non.</p> <p>Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
Valutazioni:	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare.</p> <p>Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli allievi che effettueranno interventi o che daranno risposte frutto di loro ragionamenti.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

Fondamenti di ritmica e altezza delle note.

Abilità:

Capacità di saper riconoscere i valori delle note, le figurazioni e le altezze e saper ragionare.
Saper comporre in modo adeguato un solfeggio ritmico

Competenze:

Competenze ritmiche, melodiche, di lettura semplice e di ragionamento.