

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE/ARTISTICO

MATERIA:
Teoria Analisi e Composizione

Classe: IA

A.S. 2025 – 2026

A cura del/la Prof:
Costantini Lorenzo

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dimensioni della musica (armonia, melodia, ritmo) – Funzioni musicali – Pentagramma – Notazione – La battuta – Tempi binari e ternari – Tempi semplici e composti – Figurazioni ritmiche (legatura, punto di valore, doppio punto di valore) – Gruppi irregolari (terzina) – Solfeggio ritmico – Altezza delle note – Solfeggi cantati – Intervalli – Introduzione alle tonalità – Le scale maggiori e minori – Fondamenti di armonia (come sono composte le triadi) – Analisi semplice di partiture semplici dal punto di vista ritmico – Lettura di brani d'autore – Discussioni musicali – Ragionamento musicale e non.
-------------------	---

Metodologia d'insegnamento:	<p>Spiegazioni con esempi pratici e letture di brani d'autore (Mozart, Beethoven etc.).</p> <p>Discussioni finalizzate al ragionamento dei discenti.</p> <p>Lavori e letture musicali di gruppo tra cui canti corali, a prima vista e non.</p> <p>Composizioni proprie dei discenti sugli argomenti trattati.</p>
Verifiche:	<p>Verifiche scritte e orali basate su analisi di brani dati, domande aperte, risposte multiple, solfeggi (ritmici e cantati) di brani d'autore, canto corale, composizioni proprie dei discenti e discussioni frutto di ragionamenti.</p>
Valutazioni:	<p>Gli allievi saranno valutati in base alle loro conoscenze, a ciò che apprendono attivamente in classe e alla loro capacità di ragionare.</p> <p>Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli allievi che effettueranno interventi o che daranno risposte frutto di loro ragionamenti.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

Fondamenti di ritmica e altezza delle note.

Abilità:

Capacità di saper riconoscere i valori delle note, le figurazioni e le altezze e saper ragionare. Saper comporre in modo adeguato un solfeggio ritmico

Competenze:

Competenze ritmiche,
melodiche, di lettura semplice e
di ragionamento.