

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

MATERIA: Laboratorio di grafica

Classe: III

A. S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa
Sara Eugenia Pacciani

<p>Contenuti:</p>	<p>Uso di Adobe Illustrator: interfaccia, tavole da disegno, strumenti base (forme, colore, testo).</p> <p>Esercitazioni di ricalco e composizione con forme geometriche e semplici illustrazioni.</p> <p>Tipografia base in pratica: inserimento e gestione del testo, caratteri, allineamenti.</p> <p>Progetti guidati: realizzazione di locandine e manifesti semplici.</p> <p>Supporti e formati: impostazione di documenti A4/A3, margini, abbondanze.</p> <p>Introduzione al metodo progettuale: dal brief all'esecutivo in piccoli elaborati.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezioni tecnico-pratiche in laboratorio, step by step.</p> <p>Dimostrazioni alla LIM con uso diretto dei software.</p> <p>Esercitazioni individuali e momenti di revisione collettiva.</p> <p>Compiti di realtà semplificati (es. creare un manifesto per un evento scolastico).</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Elaborati digitali (file .ai, manifesti, locandine).</p> <p>Piccoli progetti grafici da svolgere in classe e a casa.</p> <p>Brevi relazioni orali sul percorso di lavoro.</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>La valutazione terrà conto di:</p> <p>Capacità di usare correttamente gli strumenti base di Illustrator.</p> <p>Precisione e rispetto delle consegne.</p> <p>Creatività e impegno nel lavoro.</p>

