

Istituti Paritari “Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO:
MUSICALE

MATERIA: ITALIANO

Classe: IIIA

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

<p>Contenuti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali autori della letteratura italiana dalle origini al primo '500: Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto; Machiavelli; Tasso. • Conoscenza dei nuclei concettuali della Poesia Dantesca e lettura dei brani più significativi dell'inferno.
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori. -Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti. -Lezioni dialogate su letture svolte. -Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi. -Discussione su temi di interesse generale.
<p>Verifiche:</p>	<p>Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.</p>

Valutazioni:	<p>-Per la prova scritta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la pertinenza alla traccia; -la correttezza e la proprietà linguistica; -la rielaborazione personale; - la capacità di analisi. <p>-Per la prova orale si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio; -la conoscenza dei contenuti; -la capacità di rielaborare i contenuti.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere le fasi principali della letteratura italiana; -conoscenza in maniera essenziale dei principali autori studiati; -capacità di rielaborare criticamente i contenuti; -capacità di analisi e di sintesi; -capacità di argomentare. -esporre in forma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio; -produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.

