

Istituti Paritari “Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO:  
MUSICALE

**MATERIA: ITALIANO**

---

Classe: IIIA

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Giuliana Caperna

**Contenuti:**

- Conoscenza dei principali autori della letteratura italiana dalle origini al primo '500:  
Dante; Petrarca; Boccaccio; Ariosto; Machiavelli; Tasso.
- Conoscenza dei nuclei concettuali della Poesia Dantesca e lettura dei brani più significativi dell'inferno.

**Metodologia d'insegnamento:**

- Letture frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori.
- Lettura e analisi guidata dei testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni dialogate su letture svolte.
- Uso dei libri di testo, quotidiani e audiovisivi.
- Discussione su temi di interesse generale.

**Verifiche:**

Si prevedono verifiche formative e sommative. Le verifiche formative serviranno ad accertare il livello di apprendimento degli allievi e saranno attuate in itinere attraverso brevi interrogazioni orali o prove grafiche. Le verifiche sommative saranno utilizzate ai fini delle interrogazioni periodiche e se ne effettuerà un congruo numero per ogni allievo e per ogni quadrimestre.

<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>-Per la prova scritta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la pertinenza alla traccia;</li> <li>-la correttezza e la proprietà linguistica;</li> <li>-la rielaborazione personale; - la capacità di analisi.</li> </ul> <p>-Per la prova orale si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la capacità di esporre in modo chiaro e fluido gli argomenti di studio;</li> <li>-la conoscenza dei contenuti;</li> <li>-la capacità di rielaborare i contenuti.</li> </ul>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b></p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Abilità:</b></p> <p><b>Competenze:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere le fasi principali della letteratura italiana;</li> <li>-conoscenza in maniera essenziale dei principali autori studiati;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di rielaborare criticamente i contenuti;</li> <li>-capacità di analisi e di sintesi; -capacità di argomentare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esporre in dorma chiara, logica e fluida gli argomenti oggetto di studio;</li> <li>-produrre testi rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie.</li> </ul>

