

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
V A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

<p>Contenuti:</p>	<p>UNIT 5 – The Victorian Age (1837-1901)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • A two-faceted period • The Victorian Society • The Victorian novel • The Victorian poetry and drama <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: The adventures of Oliver Twist and Hard Times • Charlotte Brontë: Jane Eyre • Thomas Hardy • Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide • Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray <p>UNIT 6 – THE MODERN AGE (1901-1945)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Edwardian Age (1901-1914) • The Great War (1914-1918) • The end of the British Empire • World War II (1939-1945) and Europe after the war <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernism: an age of experimentation • Poetry in the modern age <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Joyce: Dubliners • Virginia Woolf: Mrs Dalloway • George Orwell: 1984
-------------------	--

	<p>UNIT 7 – THE PRESENT AGE (1945-TODAY)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The cold war • Europe looking for peace • The present <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporary literature in the U.K. • Contemporary literature in the U.S.A. <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Beckett: Waiting for Godot • Jack Kerouac: On the road
Metodologia d'insegnamento:	<p>L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate</p>
Verifiche:	<p>Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.</p>

Valutazioni:	Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze: Abilità: Competenze:	Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo. Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto. Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.