

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
V A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

Contenuti:

UNIT 5 – The Victorian Age (1837-1901)

History and culture

- A two-faceted period
- The Victorian Society
- The Victorian novel
- The Victorian poetry and drama

Authors and works

- Charles Dickens: The adventures of Oliver Twist and Hard Times
- Charlotte Brontë: Jane Eyre
- Thomas Hardy
- Robert Louis Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

UNIT 6 – THE MODERN AGE (1901-1945)

History and culture

- The Edwardian Age (1901-1914)
- The Great War (1914-1918)
- The end of the British Empire
- World War II (1939-1945) and Europe after the war

Literature

- Modernism: an age of experimentation
- Poetry in the modern age

Authors and works

- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: 1984

	<p>UNIT 7 – THE PRESENT AGE (1945-TODAY)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The cold war • Europe looking for peace • The present <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporary literature in the U.K. • Contemporary literature in the U.S.A. <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Beckett: Waiting for Godot • Jack Kerouac: On the road
Metodologia d'insegnamento:	L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate
Verifiche:	Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.

<p>Valutazioni:</p>	<p>Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p>	
<p>Conoscenze:</p>	<p>Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.</p>
<p>Abilità:</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>