

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
IV A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

Contenuti:

LETTERATURA

UNIT 3 – The Restoration and the Augustan Age (1660-1776)

History and culture

- Politics and institutions: The Royal Society
- The Restoration Age (1660-1714)
- The Augustan Age (1714-1776)
- The new genre: the novel

Authors and works

- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 - Are cannibals like us?
 - Friday, the ideal ‘savage’
- Jonathan Swift: Gulliver’s Travels
 - The right way to break an egg
 - Slaves of perfect reason

UNIT 4 – THE ROMANTIC AGE (1776-1837)

History and culture

- The American Revolution
- The French Revolution and Napoleon
- The first Industrial Revolution in the 1760s

Literature

- Pre-Romanticism: Mary Wollstonecraft: a new world for women
- Romanticism: The Romantic poets redefine poetry

Authors and works

- William Blake: Songs of Innocence and of Experience
- William Wordsworth: Lyrical Ballads, Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Kan
- Jane Austen: Pride and Prejudice
- Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus

Metodologia d'insegnamento:	<p>L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate</p>
Verifiche:	<p>Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.</p>
Valutazioni:	<p>Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.</p>
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<p>Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo. Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p>
Abilità:	
Competenze:	<p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>