

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
IV A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

<p>Contenuti:</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>UNIT 3 – The Restoration and the Augustan Age (1660-1776)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Politics and institutions: The Royal Society • The Restoration Age (1660-1714) • The Augustan Age (1714-1776) • The new genre: the novel <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Defoe: Robinson Crusoe - Are cannibals like us? - Friday, the ideal ‘savage’ • Jonathan Swift: Gulliver’s Travels - The right way to break an egg - Slaves of perfect reason <p>UNIT 4 – THE ROMANTIC AGE (1776-1837)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Revolution • The French Revolution and Napoleon • The first Industrial Revolution in the 1760s <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre-Romanticism: Mary Wollstonecraft: a new world for women • Romanticism: The Romantic poets redefine poetry <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Blake: Songs of Innocence and of Experience • William Wordsworth: Lyrical Ballads, Daffodils • Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Kan • Jane Austen: Pride and Prejudice • Mary Shelley: Frankenstein, or the Modern Prometheus
-------------------	---

Metodologia d'insegnamento:	L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate
Verifiche:	Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.
Valutazioni:	Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo.
Abilità:	Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.
Competenze:	Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.