

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: LINGUA E CULTURA  
INGLESE**

---

Classe:  
III A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

Contenuti:

## **LETTERATURA**

### **UNIT 1 – FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES**

#### **History and culture**

- Invasions and migrations;
- The Norman Conquest and feudalism;
- From Magna Carta to the end of feudalism. Literature

- Old English;
- From Anglo-Norman to Middle English and after.

Authors and works

- Beowulf

### **UNIT 2 – THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)**

#### **History and culture**

- Strong monarchs for a young nation;
- Religion and politics in Europe and England;
- The age of exploration and economic growth.

#### **Literature**

- The English Renaissance;
- Renaissance poetry;
- New forms of poetry and drama in the 17th century.

Authors and works

- Cristopher Marlowe: Doctor Faustus.
- William Shakespeare:
  - Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee to a summer's day?
  - Shakespeare's plays: Romeo and Juliet
  - Hamlet.



<p>Competenze:</p>	<p>conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p> <p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper scrivere una breve composizione su argomento affine. Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>
--------------------	---