

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA: LINGUA E CULTURA
INGLESE**

Classe:
III A

A.S. 2025 – 2026

A cura della Prof.ssa Rosalba Giustizieri

<p>Contenuti:</p>	<p>LETTERATURA</p> <p>UNIT 1 – FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invasions and migrations; • The Norman Conquest and feudalism; • From Magna Carta to the end of feudalism. Literature • Old English; • From Anglo-Norman to Middle English and after. <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beowulf <p>UNIT 2 – THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)</p> <p>History and culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strong monarchs for a young nation; • Religion and politics in Europe and England; • The age of exploration and economic growth. <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • The English Renaissance; • Renaissance poetry; • New forms of poetry and drama in the 17th century. <p>Authors and works</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cristopher Marlowe: Doctor Faustus. • William Shakespeare: <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee to a summer's day? - Shakespeare's plays: Romeo and Juliet - Hamlet.
-------------------	--

Metodologia d'insegnamento:	L'attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, risorse multimediali, una lezione partecipata e dialogata, ricerche indipendenti, discussioni e conversazioni guidate.
Verifiche:	Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte.
Valutazioni:	Si terrà conto della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato durante le lezioni e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> Conoscenze: Abilità:	Conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici di un testo. Essere in grado di utilizzare le abilità e le

<p>Competenze:</p>	<p>conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.</p> <p>Sapersi orientare in un testo letterario, ed essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo; saper scrivere una breve composizione su argomento affine. Saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.</p>
--------------------	---