

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA:**

---

**FILOSOFIA**

Classe:  
VA

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Damiano Olnati

## Contenuti:

- L'idealismo tedesco
- **Hegel:** il sistema filosofico
  - La Fenomenologia dello Spirito.
  - la Logica
  - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali
- L. Feuerbach:** l'alienazione religiosa
- K. Marx:** il rapporto con Feuerbach e con Hegel
  - la teoria dell'alienazione
  - il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo.
- Schopenhauer:** il mondo come rappresentazione, il “velo di Maya” e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi)
- Kierkegaard:** la categoria del “singolo”, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede.
- F. Nietzsche:**
  - l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la “morte di Dio” e la crisi della metafisica, la dottrina dell'eterno ritorno, la teoria del superuomo, la volontà di potenza.
- S. Freud:** la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità, le nevrosi, la sessualità.
- M. Heidegger:** essere ed esistenza in “Essere e Tempo”, esistenza autentica ed esistenza inautentica, la temporalità, il secondo Heidegger, la tecnica e la poesia.
- L. Wittgenstein:** la filosofia del linguaggio
  - Riflessione epistemologica sul rapporto tra filosofia e scienza

<b>Metodologia d'insegnamento:</b>	lezione dialogata. Il docente fornirà supporti (come schemi, mappe concettuali, slide) volti ad un approfondimento della disciplina.
<b>Verifiche:</b>	Verifiche orali alla fine di ogni unità didattica
<b>Valutazioni:</b>	Mensili. Sulla base di una scala di voti numerici applicata in base alla preparazione, capacità di argomentazione e comparazione
<b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>	
<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi e dei concetti fondativi del pensiero filosofico e scientifico occidentale;</li> <li>- Conoscenza di forme, modi e rigore concettuale dell'approfondimento ottocentesco e contemporaneo.</li> <li>- Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.</li> </ul>
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;</li> <li>- individuare i rapporti che collegano il testo alla tradizione storica e filosofica nel suo complesso;</li> <li>- individuare le premesse di carattere filosofico a partire dalle quali vengono sviluppate, nei testi, le argomentazioni</li> <li>- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico</li> <li>- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali;</li> <li>- Saper ricostruire sequenze.</li> </ul>

## Competenze:

- cogliere e discutere gli elementi essenziali delle teorie filosofiche studiate esprimendo anche proprie valutazioni motivate;
- saper collocare gli autori studiati e le loro principali tesi entro il contesto del dibattito culturale dell'epoca;
- utilizzare correttamente il lessico filosofico degli autori e movimenti studiati;