

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: ARTISTICO

**MATERIA:**

---

**FILOSOFIA**

**Classe:**

**VA**

**A.S. 2025 – 2026**

**A cura del Prof. Damiano Olnati**

## Contenuti:

- L'idealismo tedesco

- **Hegel**: il sistema filosofico

La Fenomenologia dello Spirito.

la Logica

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali

**L. Feuerbach**: l'alienazione religiosa

**K. Marx**: il rapporto con Feuerbach e con Hegel

la teoria dell'alienazione

il materialismo storico, analisi del sistema capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione socialista, socialismo e comunismo.

**Schopenhauer**: il mondo come rappresentazione, il "velo di Maya" e la Volontà, il dolore universale e il pessimismo filosofico, le vie di liberazione dalla Volontà (arte, moralità, ascesi)

**Kierkegaard**: la categoria del "singolo", gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione, la fede.

**F. Nietzsche**:

l'analisi critica dei valori tradizionali, apollineo e dionisiaco nella tragedia greca, il problema della morale, la "morte di Dio" e la crisi della metafisica, la dottrina dell'eterno ritorno, la teoria del superuomo, la volontà di potenza.

**S. Freud**: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità, le nevrosi, la sessualità.

**M. Heidegger**: essere ed esistenza in "Essere e Tempo", esistenza autentica ed esistenza inautentica, la temporalità, il secondo Heidegger, la tecnica e la poesia.

**L. Wittgenstein**: la filosofia del linguaggio  
Riflessione epistemologica sul rapporto tra filosofia e scienza

Metodologia d'insegnamento:	lezione dialogata. Il docente fornirà supporti (come schemi, mappe concettuali, slide) volti ad un approfondimento della disciplina.
Verifiche:	Verifiche orali alla fine di ogni unità didattica
Valutazioni:	Mensili. Sulla base di una scala di voti numerici applicata in base alla preparazione, capacità di argomentazione e comparazione
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>  Conoscenze:          Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi e dei concetti fondativi del pensiero filosofico e scientifico occidentale;</li> <li>- Conoscenza di forme, modi e rigore concettuale dell'approfondimento ottonecentesco e contemporaneo.</li> <li>- Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;</li> <li>- individuare i rapporti che collegano il testo alla tradizione storica e filosofica nel suo complesso;</li> <li>- individuare le premesse di carattere filosofico a partire dalle quali vengono sviluppate, nei testi, le argomentazioni</li> <li>- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico</li> <li>- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali;</li> <li>- Saper ricostruire sequenze.</li> </ul>

## Competenze:

- cogliere e discutere gli elementi essenziali delle teorie filosofiche studiate esprimendo anche proprie valutazioni motivate;
- saper collocare gli autori studiati e le loro principali tesi entro il contesto del dibattito culturale dell'epoca;
- utilizzare correttamente il lessico filosofico degli autori e movimenti studiati;