

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: FILOSOFIA

Classe: III A

A.S. 2025 – 2026

A cura del Prof. Damiano Olnati

Contenuti

La Grecia e la nascita della filosofia.

- In che senso la filosofia è nata in Grecia.
- Un “parto” del genio ellenico.
- I fattori storico politici che influenzarono la filosofia.
- La vita della polis.
- I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. La ricerca del principio di tutte le cose.
- I primi filosofi.
- I filosofi della scuola ionica: Talete, Anassimandro, Anassime.

• Pitagora e i pitagorici.

- Eraclito. L'indagine sull'essere.
- La filosofia eleatica.
- Parmenide. I molteplici principi della realtà.
- I fisici pluralisti.
- Democrito e l'atomismo

I sofisti.

- Dalla “demonizzazione” alla rivalutazione.
- Il contesto storico-politico.
- I caratteri della sofistica.
- Protagora.
- Gorgia.

Socrate

- I giorni e le testimonianze.
- Il rapporto con i sofisti e con Platone.
- La filosofia come ricerca intorno all'uomo.
- Il “non sapere”.
- Il dialogo: momenti e obiettivi.
- L'etica
- Il demone, l'anima e la religione.
- Il processo e la morte di Socrate.

Platone.

- I giorni e le opere.
- La teoria delle idee.
- La dottrina dell'amore e della bellezza.
- Lo stato e il compito del Filosofo.
- I gradi delle conoscenze e il compito del filosofo.
- La concezione platonica dell'arte.
- La dialettica.
- Il Filebo: il bene per l'uomo
- Il Timeo: la visione cosmologica.

Aristotele.

- I giorni e le opere.
- Il Quadro delle scienze.
- Il concetto di metafisica.
- La dottrina dell'essere e della sostanza.
- La dottrina delle quattro cause.
- La dottrina del divenire.

	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione aristotelica di Dio. • La logica e la sua funzione. • La logica delle proposizioni. • La logica del sillogismo. • La psicologia. • L'etica. • La politica. • L'estetica e la poetica <p>La società e la cultura in età ellenistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La politica e la società. • La cultura e la scienza. • Le dottrine scientifiche in epoca ellenistica. <p>Lo Stoicismo</p> <p>Lo Scetticismo</p> <p>L'Epicureismo</p> <p>Agostino d'Ippona</p> <p>Tommaso d'Aquino</p>
Metodologia d'insegnamento:	Lezione dialogata con l'ausilio di mappe concettuali e slide dedicate alle varie unità didattiche.
Verifiche:	Verifiche orali al termine di ogni unità didattica
Valutazioni:	Mensili. Sulla base di una scala di voti numerici applicata in base alla preparazione, capacità di argomentazione e comparazione.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze:

- Conoscenza del lessico di base della filosofia
- conoscenza degli sviluppi del dibattito gnoseologico e ontologico da Parmenide a Aristotele.
- comprensione del contesto sociopolitico in cui si sviluppa il pensiero greco
- conoscenza delle filosofie di Socrate, Platone e Aristotele;
- conoscenza delle caratteristiche generali dell'età ellenistica
- conoscenza della patristica e del pensiero di Agostino e Tommaso

Abilità:

- Valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;
- Individuare i rapporti che collegano il testo alla tradizione storica e filosofica nel suo complesso;
- Individuare le premesse di carattere filosofico a partire dalla quali vengono sviluppate, nei testi, le argomentazioni
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali;
- Saper ricostruire sequenze.

Competenze:

- cogliere e discutere gli elementi essenziali delle teorie filosofiche studiate esprimendo anche proprie valutazioni motivate;
- saper collocare gli autori studiati e le loro principali tesi entro il contesto del dibattito culturale dell'epoca;
- utilizzare correttamente il lessico filosofico degli autori e dei movimenti studiati.

