

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO:
MUSICALE/ARTISTICO

MATERIA: Tecnologie musicali

Classe: I A Musicale

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Giovanni Tancredi

Contenuti:

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono
- Propagazione del suono
- L'orecchio

Informatica musicale

- Introduzione alla Workstation Audio Digitale, in particolare Ableton Live
- Elaborazione del suono (Fade in, Fade out e Crossfade)
- Realizzazione di un evento sonoro su una DAW con l'applicazione delle tecniche acquisite

Elettroacustica

- Catena elettroacustica
- Altoparlante
- Digitalizzazione del suono
- Funzionamento della scheda audio

Storia

- Introduzione alla storia della musica elettronica

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi di musicale

<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)</p>
<p>Verifiche:</p>	<p>Interrogazione breve</p> <p>Esercizi</p> <p>Risoluzione di problemi</p>
<p>Valutazioni:</p>	<p>Livello di acquisizione delle conoscenze</p> <p>Livello di acquisizione di abilità e competenze</p> <p>Interesse e partecipazione</p> <p>Impegno</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p>
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <p>Conoscenze:</p>	<p>Conoscere il funzionamento della catena elettroacustica.</p> <p>Conoscere l'apparato uditivo.</p> <p>Conoscere le varie tipologie di microfoni.</p> <p>Conoscere il funzionamento del computer.</p> <p>Conoscere i parametri del suono.</p>

<p>Abilità:</p>	<p>Saper adoperare gli strumenti tecnologici che permettono l'acquisizione, l'elaborazione e la diffusione del suono. Saper utilizzare le tecniche di registrazione di base. Saper organizzare un home recording. Saper gestire un multitraccia.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Operare diverse tipologie di analisi e rappresentazione dei fenomeni acustici. Essere in grado di svolgere operazioni su DAW. Essere in grado di svolgere elaborazioni sonore. Avere padronanza nell'utilizzo di apparecchiature elettroacustiche.</p>