

Istituti Paritari "Maresca D."

Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Storia dell'arte

Classe: IV

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Caperna Giuliana

## **CONTENUTI**

- Il tardo Rinascimento: Caravaggio e Caracci
- Il Barocco: periodizzazione e coordinate spazio-temporali, caratteri del linguaggio Barocco
- Bernini e Borromini
- Pittura del Seicento in Europa
- Velasques, Rubens, Rembrandt
- Il Rococò: Tiepolo
- Neoclassicismo: coordinate storico geografiche, Canova e J. L. David
- Tra Classicismo e Pre-Romanticismo: Goia
- Il Romanticismo, periodizzazione e caratteristiche del linguaggio artistico
- Romanticismo tedesco: Fredic
- Romanticismo inglese: Costable e Turner
- Romanticismo francese: Gericoaul e Delacroix
- Romanticismo italiano: F. Hayez

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- capacità di lavorare sia in collaborazione che in maniera autonoma
- capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- capacità di riflettere criticamente e prendere decisioni

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

- saper correlare l'opera d'arte con il pensiero filosofico, culturale e storico
- saper analizzare l'opera d'arte in modo appropriato e in una forma espressiva chiara e scorrevole
- saper utilizzare il lessico della disciplina

## **METODOLOGIA**

Si cercherà di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti favorendo la discussione e il confronto

## **MEZZI UTILIZZATI**

- lezioni frontali
- libro di testo
- lettura e studio guidati in classe
- sussidi audiovisive
- uscite nel territorio

## **VALUTAZIONE**

Il numero minimo di valutazione sarà almeno due per quadrimestre, le verifiche tenderanno ad accertare il grado di conoscenze e i ritmi di apprendimento, i progressi dimostrati rispetto alla situazione di partenza.