

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: PIANOFORTE**

---

Classe: II A

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof. Collacchi Elia

<p>Contenuti:</p>	<p>L'acquisizione di una competenza strumentale sarà fondata su un percorso musicale iniziato lo scorso anno, con ulteriori tappe specifiche e contenuti differenziati.</p> <p>Al termine dell'anno scolastico l'alunno deve saper eseguire e interpretare, brani del repertorio studiato in modo consapevole e adeguato ai diversi stili delle composizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica e scale: Tutte maggiori e minori a 2 ottave per moto retto e contrario Hanon, Il Pianista virtuoso, 60 esercizi</li> <li>• Studi tratti dal: Beyer, scuola preparatoria del pianoforte Trombone, Il primo libro per lo studio del pianoforte Duvernoy: Op.176, Op.276; E. Pozzoli, 15 studi facili; E.Pozzoli, 24 Studi di facile meccanismo. Czernyana (I-II fascicolo)</li> <li>• Polifonia e danze dell'epoca barocca: J.S.Bach, Libro per Anna Magdalena;  J.S.Bach, 23 pezzi facili;  J.S.Bach, Invenzioni a due voci.  J.S. Bach, Suite francesi</li> <li>• Sonate e sonatine di epoca classica: Sonatine di L.Van Beethoven, M. Clementi, J. Haydn, F. Kuhlau, W. A. Mozart; Sonate di Mozart.</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composizioni dal repertorio romantico: F.Chopin, R.Schumann. F.Schubert ed altri autori</li></ul>
Metodologia d'insegnamento:	<p>La lezione frontale permetterà di effettuare un costante controllo del ritmo di apprendimento.</p> <p>Gli alunni acquisiranno un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua immediata correzione, nel pieno rispetto della progressività e dei tempi di realizzazione.</p> <p>Verrà fatto uso di un'appropriata didattica dell'ascolto.</p>
Obiettivi:	<p>L'insegnamento strumentale intende fornire strumenti didattici espressivo-comunicativi e promuovere un'attenta maturazione della personalità dell'allievo attraverso una più compiuta esperienza musicale, basata principalmente sulla socializzazione e sull'autostima.</p> <p>In linea con le indicazioni generali contenute nei programmi di insegnamento ci si orienterà verso un'appropriazione del linguaggio musicale che tenga conto costantemente dell'aspetto sociale e culturale dell'evento musicale.</p> <p>Lo studio del pianoforte sarà vissuto come una ricerca di abilità tecnico-meccaniche non fini a se stesse, ma che permettano di far emergere e sviluppare l'identità musicale che ogni ragazzo possiede rispetto ai propri compagni, in forme e misure diverse.</p>
Obiettivi minimi:	<p>Lo studio del pianoforte si prefigge il conseguimento dei seguenti obiettivi minimi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza sufficiente ed utilizzo parziale dei fondamenti di tecnica e impostazione posturale;</li> <li>- Sviluppo della capacità di ascolto e autoascolto, di valutazione e autovalutazione;</li> <li>- Esercizi per sviluppare l'articolazione della dita;</li> <li>- Scale maggiori ad una ottava;</li> <li>- Abilità di esecuzione di brani a 2/ 4 mani di “facile/medio meccanismo” con velocità moderata e con attenzione agli aspetti espressivi basilari (dinamica, agogica).</li> </ul>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<p>Data l'organizzazione delle lezioni, ogni settimana sarà possibile verificare il percorso educativo e didattico dell'allievo.</p> <p>I concetti proposti durante l'anno, sia nella scuola che in altri luoghi, per incoraggiare lo studio, saranno intesi come momenti di crescita individuale e collettiva e come mezzo per affrontare e superare le difficoltà che lo studio dello strumento inevitabilmente presenta.</p> <p>Riguardo la valutazione finale, si terrà conto del livello di partenza, dei risultati delle costanti verifiche e del raggiungimento degli obiettivi formativi e didattici fissati.</p>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<p>Ad ogni lezione verranno assegnati esercizi che l'allievo eseguirà la lezione successiva, in modo tale da consentire</p>

	<p>un controllo continuo. Saranno attribuite almeno tre valutazioni a quadrimestre.</p>
--	---

