

Istituti Paritari "Maresca D."

Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO: MUSICALE

MATERIA: Italiano

Classe: III

A.S. 2023 – 2024

A cura della Prof.ssa Caperna Giuliana

CONTENUTI

- affermarsi dei volgari romanzi
- la società cortese
- la poesia provenzale
- la letteratura religiosa: San Francesco e Jacopone da Todi
- la poesia d'amore: Il dolce Stil Nuovo, Guinizzelli, Cavalcante, Dante Alighieri
- Giovanni Boccaccio e Petrarca
- Umanesimo e Rinascimento

La classe è costituita da alunni provenienti dai paesi limitrofi, è alquanto eterogenea sia per preparazione di base, sia per capacità, ma tutti mostrano interesse e partecipazione al dialogo educativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- conoscere la struttura della lingua nelle sue componenti ortografiche, morfosintattiche e lessicali
- conoscere le tematiche e i testi più rappresentativi della letteratura italiana relativi al programma
- conoscere i più significativi fenomeni letterari dal Duecento al Cinquecento
- conoscere gli strumenti specifici dell'analisi del testo poetico e narrativo
- conoscere gli elementi caratterizzanti il saggio breve, l'articolo di giornale e il testo argomentativo
- saper decodificare un testo letterario individuandone le tematiche fondamentali

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisire un metodo di lavoro efficace e produttivo attraverso la realizzazione di mappe concettuali
- adeguare il registro stilistico alla situazione comunicativa
- esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e critica

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tenderà ad accertare il livello di formazione e preparazione conseguito dagli allievi in relazione agli obiettivi disciplinari e trasversali, essa terrà conto:

- della situazione di partenza
- delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento
- delle verifiche periodiche delle attività programmate