

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO: MUSICALE

**MATERIA: ITALIANO**

---

Classe: I I

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Nadia Rungo

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>Gli alunni conosceranno e utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e la sintesi dei testi narrativi. Tali strumenti potranno essere utilizzati e applicati ai differenti generi letterari analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee</li> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione, in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali.</li> <li>-Conoscenza di alcuni autori e di significative opere letterarie della produzione in lingue romanze</li> </ul>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gruppi di lavori omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>-attività di ricerca individuale o di gruppo</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-visione di video</li> </ul>



<p>Competenze:</p>	<p>in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative saper produrre testi di vario genere -saper elaborare in modo diversificato testi per scopi differenti</p> <p>-comprendere il significato letterale di parole e concetti di uso più' frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria. -comprendere la funzione di legami logico sintattici nei testi più semplici e di uso frequente. -comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.</p>
--------------------	--