

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA: ITALIANO

Classe: I

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Nadia Rungo

<p>Contenuti:</p>	<p>Gli alunni conosceranno e utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e la sintesi dei testi narrativi. Tali strumenti potranno essere utilizzati e applicati ai differenti generi letterari analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la consapevolezza di chi siamo attraverso la comunicazione del nostro pensiero: il linguaggio come espressione della complessità del pensiero e delle idee -Padroneggiare gli strumenti espressivi per la comunicazione, in virtù di una corretta comunicazione, che pone le basi delle relazioni culturali
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -gruppi di lavori omogenei/disomogenei per capacità -attività di ricerca individuale o di gruppo -Cooperative learning -visione di video

<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tre verifiche scritte per quadrimestre -Test a risposta multipla -Domande aperte -Interrogazioni orali
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -obiettivi specifici di apprendimento -tempi -valutazione della competenza e delle competenze acquisite
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> <p>Conoscenze:</p> <p>Abilità:</p> <p>Competenze:</p> </p>	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere il significato letterale di parole e concetti di uso più' frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria. <ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche dei generi narrativi -Individuare le principali tecniche narrative -Produrre un racconto <ul style="list-style-type: none"> -comprendere la funzione di legami logico sintattici nei testi più semplici e di uso frequente. -comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura.