

Istituti Paritari
“Maresca D.”
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER
AMBITO: MUSICALE

MATERIA:GEO-STORIA

Classe:I

A.S. 2023 – 2024

A cura del Prof.ssa Nadia Rungo

<p>Contenuti:</p>	<p>Saper porre in relazione le ragioni storiche e i processi di trasformazione, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.</p> <p>Saper riconoscere le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche, culturali e gli assetti demografici di un territorio.</p> <p>Saper riconoscere la complessità dei fattori storici che hanno modificato l'assetto culturale della nostra civiltà.</p>
<p>Metodologia d'insegnamento:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -gruppi di lavori omogenei/disomogenei per capacità -attività di ricerca individuale o di gruppo -Cooperative learning -visione di video
<p>Verifiche:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tre verifiche scritte per quadrimestre -Test a risposta multipla -Domande aperte -Interrogazioni orali
<p>Valutazioni:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -obiettivi specifici di apprendimento -tempi -valutazione della competenza e delle competenze acquisite

<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> -climi, ambienti e ecosistemi -il mondo del preistorico -tipi di carte geografiche -spostamenti di popolazioni
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> -saper utilizzare strumenti geografici -saper usare in modo pertinente il lessico storico-geografico -sviluppare in modo semplice le capacità di analisi dei documenti -avere la padronanza dei concetti di tempo e spazio
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la relazione tra passato e presente e la propria identità storica -comprendere il divenire storico nella sua dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto tra le diverse aree geografiche -conoscere fonti e strumenti della storia e della geografia collegandoli in un rapporto di causa-effetto