

**LICEO MUSICALE "D. MARESCA"
COLLEFERRO**

PROGRAMMA MATERIA: CANTO
A.S. 2023/2024 **CLASSE QUARTA**

INSEGNANTE: Martina Tardi

OBIETTIVI GENERALI:

- Conoscenza dell'anatomia dell'apparato fonatore;
- Corretto utilizzo dell'appoggio;
- Buona capacità di articolazione della parola nel suono;
- Capacità di eseguire in modo corretto esercizi melodici;
- Esecuzione dei brani musicali scelti e studiati nel corso dell'anno utilizzando la tecnica acquisita;
- Capacità espressiva e interpretativa.

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscenza dell'anatomia dell'apparato fonatore;
- Corretto utilizzo dell'appoggio;
- Buona capacità di articolazione della parola nel suono;
- Capacità di eseguire in modo corretto esercizi melodici;

METODOLOGIA E CONTENUTI

- La respirazione e il suono;
- Appoggio e sostegno del suono;
- Postura per una corretta emissione;
- Intonazione e percezione ritmica;
- Studio delle zone di risonanza e sviluppo dei suoni armonici;
- Studio del passaggio di registro;
- Sviluppo dell'estensione;
- Gestione della dinamica;
- Ascolto e conoscenza dei vari generi musicali;
- Esecuzione ed interpretazione dei brani, appartenenti a repertori diversi;
- Espressività ed interpretazione;
- Analisi del testo;
- Costruzione del repertorio.

PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE

- **TECNICA:** vocalizzi, riscaldamento vocale;
- **ESECUZIONE BRANI SCELTI.**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:

- **2 Brani Pop italiano;**
- **2 Brani pop Anglo-americano;**
- **1 Brano Swing/jazz**
- **1 Brano “Musical Theater”** (J.C.Superstar, Hair, LesMisérables, Phantom of the Opera, Cats, Evitaecc...)

PROGRAMMA PER EVENTUALE DAD:

- Ripasso generale dei brani e verifica nelle lezioni online e mediante video registrazioni da casa.

TESTI ADOTTATI:

- Dispense fornite in classe;
- E. Herbert – Cesari, 50 Vocalizzi.

MATERIALI E SUSSIDI:

- Computer, mixer, microfono (personale), casse, tastiera, chitarra.

IL DOCENTE

