

Istituti Paritari  
“Maresca D.”  
Liceo Musicale – Artistico

PROGRAMMAZIONE PER  
AMBITO:  
MUSICALE/ARTISTICO

**MATERIA: Batteria**

---

Classe: II

A. S. 2023 – 2024

A cura del Prof Campagiorni  
Daniele

<p><b>Contenuti:</b></p>	<p>Possedere la competenza tecnico-espressiva che consenta allo studente di affrontare brani tecnicamente adeguati alle sue capacità.</p> <p>Verranno presi in considerazione i seguenti libri: Syncopation di Ted Reed, The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi, Stick Control di G. L. Stone, Stick Control di G. L. Stone, Four – Way coordination di M.Dahlgren.</p>
<p><b>Metodologia d'insegnamento:</b></p>	<p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura ritmica;</li> <li>2. Tecnica;</li> <li>3. Preparazione alla musica d'insieme;</li> <li>4. Brani per batteria.</li> </ol>
<p><b>Verifiche:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica ed osservazione del lavoro svolto in classe.</li> <li>• Verifica del lavoro effettuato ogni quattro lezioni circa.</li> </ul>
<p><b>Valutazioni:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione dei risultati attraverso l'esecuzione dei brani assegnati;</li> <li>• Valutazione delle competenze tecniche di rullante e batteria (rudimenti, fill, stili).</li> </ul>
<p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b>  <b>Conoscenze:</b></p> <p><b>Abilità:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ritmica;</li> <li>• Conoscenza delle tecniche strumentali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità tecnico esecutiva;</li> </ul>

Competenze:

- Capacità interpretativa;
  - Tecniche improvvisative;
  - Lettura/esecuzione estemporanea.
- 
- Raggiungere una buona padronanza dello strumento;
  - Competenze tecnico/esecutive tali da poter suonare in un piccolo ensemble;
  - Leggere uno spartito.

