

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE IV MUSICALE

Competenze:

- Acquisire un metodo di studio
- Padroneggiare la lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti
- Analizzare i testi letterari
- Cogliere la dimensione storica della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri
- Comprendere e produrre testi di vario genere

Metodologia:

- lezione frontale sui contenuti del testo
- Lettura diretta dei testi
- Esame integrale di testi letterari

Contenuti:

Modulo primo

- Il Seicento: società e cultura
- La poetica del barocco e Marino
- La nascita della scienza moderna: Galileo Galilei

Modulo secondo

- L'età dell'Illuminismo: caratteri e quadro storico
- La letteratura dell'età dell'Arcadia
- Nascita del romanzo
- Letteratura dell'Illuminismo
- Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri

Modulo terzo

- Società e cultura del primo ottocento
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Ugo Foscolo
- Il romanticismo e il romanzo dell'ottocento
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi

Criteri di valutazione:

- Interrogazione orale
- Domande dal posto
- Test a risposta aperta
- Verifiche scritte sulle diverse tipologie testuali

Giuliana Caperna