

# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

## Esecuzione ed interpretazione

Classe IV A

A. S. 2022 – 2023

### **Strumento principale: TROMBA**

#### **Obiettivi di apprendimento**

Conoscenze e abilità:

- Consolidamento generale della tecnica, in particolare dello staccato e del legato in tutti i registri.
- Controllo della dinamica (crescendo e diminuendo) nei vari registri.
- Lettura a prima vista di un brano di livello medio
- Trasporto a prima vista di un brano di media difficoltà in Do, Lab, Mib.
- Saper contestualizzare ed eseguire brani scelti dal repertorio originale del proprio strumento e/o o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti.
- Conoscere alcuni dei principali passi "A solo" del repertorio lirico sinfonico.
- Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità.

**Gli argomenti oggetto del corso sono desumibili dai seguenti testi:**

- J. Stamp: Warm ups and studies (prima parte)
- W. Cichowicz: Flow exercises (prima parte)
- C. Clarke: Technical studies (prima parte)
- C. Colin: Lip Flexibilities (prima parte)
- J.B. Arban: Complete Conservatory Method (prima parte)
- C. Kopprasch (prima parte)
- M. Bordogni: Studi melodici (prima parte)

**Professore: Mario Cesari**