

LICEO ARTISTICO "MARESCA D."

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:

Discipline Plastiche e Scultoree

CLASSE 2° - sez. A

INDIRIZZO: Biennio

DOCENTE: Prof.ssa Luigina Navarra

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Aluni iscritti	n.
femmine	n.
maschi	n.
ripetenti	n.
diversamente abili H – DSA - BES	n.

2. COMPORTAMENTO DELLA CLASSE

Corretto e responsabile		Corretto	x	Non sempre corretto		Scorretto	
Eventuali altre osservazioni							

3. RAPPORTI INTERPERSONALI							
Disponibilità alla collaborazione		Alta		Media	x	Bassa	
Osservazione delle regole		Alta		Media	X	Bassa	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato		Alta		Media	x	Bassa	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale							

4. IMPEGNO							
Notevole		Soddisfacente	x	Accettabile		Discontinuo	

5. PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO							
Costruttivo	x	Attivo	x	Recettivo		Continuo	x
Discontinuo		Dispersivo		Opportunistico		Di disturbo	
Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività							

6. LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE									
Alto		Medio alto		Medio	x	Medio basso		Basso	
Eventuali altre osservazioni									

7. STRUMENTI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE IL LIVELLO DI PARTENZA							
Osservazioni sistematiche		Indagini dal posto	x	Dialogo con gli studenti	x	Test	
Prove pratiche grafiche	x	Produzioni scritte		Esercizi		Altro (specificare)	

8. I PREREQUISITI ACCERTATI							
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

x	abilità di comprensione in ascolto	motivazione allo studio	x
x	abilità di comprensione in lettura	metodo di studio	
x	abilità linguistiche	impegno	x
x	capacità logiche	disponibilità al lavoro	x
x	abilità grafico - manipolative	conoscenze di base	x

#### 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO ( messe in atto in funzione dei dati raccolti )

	potenziamento delle abilità comunicative
x	potenziamento abilità logiche
x	potenziamento delle abilità tecnico-pratiche
x	potenziamento delle abilità di studio
	arricchimento del patrimonio lessicale

#### 10. OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

Le competenze fanno riferimento agli Assi Culturali, alle Competenze chiave di cittadinanza e alle competenze di Educazione Civica indicate nel PTOF dell'Istituto e alle quali il docente si attiene nella stesura della progettazione.

##### Competenze chiave di cittadinanza

- X Imparare ad imparare
- X Progettare
- X Comunicare Collaborare e partecipare
- X Agire in modo autonomo e responsabile
- x Risolvere problema Individuare collegamenti e relazioni
- x Acquisire ed interpretare l'informazione

##### Obiettivi minimi della disciplina

*Conoscere le tecniche di base dei linguaggi grafici, geometrico-architettonico, pittorico, plastico, visual e multimediale.*

*- Acquisire la capacità di osservazione della realtà*

*Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli.*

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà raggiungere i seguenti obiettivi disciplinari:

Conoscenze	-Sapere i metodi essenziali per osservare e analizzare una forma semplice attraverso lo studio dei parametri visivi e
------------	---

	<p><i>plastico-spaziali;</i></p> <p>- saper effettuare l'analisi dei rapporti spazio-forma, figura-sfondo, pieno-vuoto, segno-traccia, positivi-negativo, concavità-convessità.</p> <p>-Conoscerà i materiali, le tecniche, gli strumenti e i supporti principali utilizzati nella modellazione di un rilievo.</p> <p>-Conoscerà le tecniche essenziali della scultura (modellato, terracotta e formatura).</p>
<i>Abilità</i>	<p>-Sarà in grado di analizzare e rappresentare in rilievo attraverso i metodi principali della restituzione plastico-scultorea, secondo le regole della composizione e dei principi di: percezione visiva, figure geometriche e particolari del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sarà in grado di organizzare ed utilizzare gli elementi che costituiscono un laboratorio di scultura</li> </ul>
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ascoltare, comunicare e riflettere nel giusto rispetto dei ruoli</li> <li>• saper esprimere opinioni, dubbi relativi a ciò che è oggetto di analisi e di osservazione.</li> <li>• sviluppare senso critico nei confronti del proprio elaborato</li> <li>• sviluppare un'autonomia operativa in situazioni note.</li> </ul>

## 11. DEFINIZIONE DEI CONTENUTI

<p>DENOMINAZIONE UDA</p> <p>Dalla superficie al rilievo</p>	<p>UDA 1 TITOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea e superficie piano e volume.</li> <li>• Linea/forma, chiaro/scuro. □</li> <li>•La superficie intesa come luogo di interventi grafico/plastico</li> <li>• Texture materiche e qualità tattili: sensibilizzazione artificiale della superficie carta attraverso tagli, pieghe e puntinatura.</li> <li>• Texture materiche e qualità visive: densità, rarefazione; discontinuità e continuità applicate alla creazione di texture tridimensionali.</li> </ul>
<p>COMPETENZE</p> <p>Uso corretto dei materiali.</p>	

ABILITÀ	CONOSCENZE
Impiego adeguato delle tecniche esecutive tavole esplicative grafiche e/o digitali.	Conoscere le fasi di elaborazione della progettazione e delle forme tridimensionali
TEMPI	3 mesi

DENOMINAZIONE UDA:  Primi fenomeni percettivi e visivi del linguaggio plastico	UDA• 2 TITOLO: •Piani costruttivi e piani volumetrici: paralleli, concavi, convessi e inclinati. • La percezione del ritmo: continuo, alternato, crescente e decrescente, costante: progetto grafico applicato ad una forma modulare • La superficie intesa come luogo di interventi grafico/plastico • Primi fenomeni percettivi, visivi e tattili: qualità chiaroscurale, (chiaro/scuro, liscio/ ruvido) qualità della materia (solido/molle, plastico/rigido etc) positivo/negativo, chiuso/aperto, nel piano/sul piano.	
COMPETENZE Consolidare un senso critico nei confronti del proprio elaborato.		
ABILITÀ	CONOSCENZE	
Riconoscere le qualità della materia (solido/molle/ plastico rigido).	Conoscere forme concave e convesse.	
TEMPI	3 mesi	

DENOMINAZIONE UDA Forma e composizione	ESEMPIO UDA 3 • Dalla superficie al rilievo • Rilievo/incisione, tipi di rilievo: stacciato, bassorilievo altorilievo • Semplici rapporti figura/sfondo (piano di rilievo, piano di sfondo) • Disegno e progettazione di un rilievo
COMPETENZE Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli. Acquisire il concetto di spazio, piano, volume. Produrre semplici elaborati. -Sviluppare spirito di osservazione,	
ABILITÀ'	CONOSCENZE
-Riconoscere le qualità della materia (solido/molle/ plastico rigido).	-Conoscere le fasi di elaborazione del bassorilievo e delle forme tridimensionale e applicarle correttamente.
TEMPI	3mesi

## 12. METODOLOGIE

Indicare le metodologie utilizzate per attivare e promuovere il processo di apprendimento –  
(barrare quelle utilizzate.)

x	Lezione frontale
x	Lezione partecipata
x	Lezione/applicazione ( spiegazione seguita da esercizi applicativi)
x	Scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un saper fare attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni ..)
x	Brainstorming (sollecitazione della classe alla partecipazione, alla relazione, alla riflessione..)
x	Cooperative – learning (gruppo di lavoro finalizzato ad un obiettivo/compito comune)
x	Lezione multimediale con attività sincrona e asincrona

13. STRUMENTI DI LAVORO (barrare quelle utilizzate.)			
x	libro di testo	videoproiettore	
x	dispense integrative fornite dal docente	LIM	
	calcolatrice	sussidi audiovisivi	x
	vocabolario lingua italiana/straniera	Visite guidate presso musei	
	codice	Mostra didattica	x

14. SPAZI DELL'ISTITUTO di cui si prevede l'utilizzo (barrare quelle utilizzate.)			
	biblioteca	aula multimediale	x
x	laboratori	palestra	

15. RISORSE ESTERNE ALLA SCUOLA	
x	visite guidate presso musei e siti di interesse storico-culturale
	visite presso aziende
x	partecipazione a rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche
x	partecipazione a conferenze e dibattiti con esperti esterni

16. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE			
Tipologia di verifiche (barrare quelle utilizzate.)			
	interrogazione breve	testo argomentativo	
	colloquio	testo espositivo	x
	quesiti a scelta multipla	relazione	x
	quesiti risposta sintetica	esercizi	x
	performance musicali	risoluzione di problemi	
	analisi del testo	tavole grafiche/sculture in rilievo	x
	articolo di giornale	lavori multimediali	x

17. NUMERO DI VERIFICHE	
1°periodo:	2°periodo:
n....1.....prove grafica	n....1 .....prove grafica
n.....1 .....prove grafica	n.....2 .....prove pratiche manuali

18. VALUTAZIONE			
x	Livello di acquisizione delle conoscenze	Impegno	x
x	Livello di acquisizione di abilità e competenze	Frequenza	x
x	Interesse e partecipazione	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x

19. RECUPERO	
L'azione di recupero e/o rinforzo dell'apprendimento, parte integrante del processo formativo, sarà effettuata:	
x sistematicamente <i>in itinere</i> durante le ore curricolari	

Colleferro, 10/10/2022

il docente

Luigina Navarra